

К открытию сезона

О СУДЬБАХ ОБЫЧНЫХ И УДИВИТЕЛЬНЫХ

24 октября Горьковский театр комедии открывает свой новый сезон. На сцене академического театра драмы имени Горького зрители увидят премьеру спектакля «Любовь и голуби».

Успешно прошли летние гастроли театра в г. Липецке. 66 спектаклей посмотрели труженики сельского хозяйства девяти районов нашей области. По итогам первого полугодия за высокие творческие и производственные показатели театру вручено переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ.

Нынешний сезон мы начинаем в сложных условиях. Так как помещение театра на улице Маяковского закрыто на капитальный ремонт, нам придется работать на выездных площадках.

Спектакли театра комедии будут идти на сценах академического театра драмы и ТЮЗа, Дворцов культуры ГАЗа и имени Ленина, Дворца культуры химиков в г. Дзержинске.

С чем же мы познакомим горьковчан в новом сезоне?

Прежде всего — о премьере. На комедию «Любовь и голуби» молодого сибирского драматурга Владимира Гуркина обратили внимание многие театры страны. И это неудивительно: пьеса проникнута светлым, оптимистическим мироощущением, которым современная драматургия не так уж часто нас балует. В этой комедии привлекает узнаваемость быта, жизненных ситуаций, характеров героев. Есть над чем посмеяться и над чем поплакать. Но автор дает нам возможность приподняться над повседневностью, осмыслить внешне бытовую историю через мудрую и немного грустную притчу о добре и любви, о красоте жизни, окружающей нас.

Постановочная группа спектакля — постановщик и заслуженный деятель искусств ЭССР Семен Лерман, режис-

сер Владимир Кулагин, художник Полина Осначук — многое сделала для того, чтобы эта работа театра была яркой, сценически интересной. Музыка написал молодой горьковский композитор Сергей Терханов. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР В. Шилов и М. Морозова, артисты О. Удалова, С. Коробицина, Р. Шилова, И. Боков и молодое пополнение театра — выпускники Горьковского театрального училища Е. Царева, А. Гильмизянова, А. Егоров.

Линию утверждения нравственной ценности человеческой личности в сложном, «прекрасном и яростном» мире продолжает в нашем репертуаре пьеса А. Червинского «Счастье мос...» («Бумажный патефон»). Она обращена в первые послевоенные годы, к удивительным и обычным, горьким и радостным человеческим судьбам.

В нашем репертуарном портфеле — забавная остро сюжетная комедия итальянских драматургов Д. Скарпаччи и Р. Тарабузи «Моя профессия — сенор из общества», новая комедия-репортаж грузинского драматурга А. Чкаидзе «С трех до шести», рассказывающая об одном приемном дне председателя горисполкома, пьеса «Декамерон» по произведениям Джованни Бокаччо. В фестивале драматургии А. М. Горького театр будет представлен спектаклем «Фальшивая монета». По заказу театра инсценируется роман Н. И. Кочина «Девки».

Таковы наши планы. Верится, что они исполнятся, несмотря на трудности, стоящие перед театром. Сегодня наш коллектив находится в хорошей творческой форме, и вперели у него — новые интересные работы.

Г. ОРМАН,
заведующая литературной частью Горьковского театра комедии.

Горьковский рабочий
г. Горький
22 УКИ 1983