

ГОРЬКОВЧАНЕ ПРИГЛАШАЮТ В ОПЕРУ

Высокая честь и большое доверие оказаны нам, работникам Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина — в преддверии великого юбилея показать свое искусство на родине Ильича.

Хочется коротко охарактеризовать те спектакли, которые мы привезли на гастроль в Ульяновск. Не случайно для открытия гастролей мы выбрали оперу «Борис Годунов» Мусоргского. Наш театр носит имя Пушкина. Поэтому пушкинская тема является ведущей в нашем репертуаре. И на гастролях наши пушкинские спектакли будут представлены «Евгением Онегиным», «Русалкой», «Бахчисарайским фонтаном».

Опера «Борис Годунов» — один из наиболее значительных спектаклей нашего театра. Музыкальное руководство им осуществлено главным дирижером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Д. Шморговером, режиссер спектакля — М. Б. Мордвинов, один из виднейших мастеров советской оперной сцены, ныне работающий главным режиссером Ленинградского Академического Малого оперного театра. В главных ролях выступают молодые артисты театра: Николай Киришев (Борис), Александр Павликов (Пимен), Антонина Бородаева (Марина Миншук), Евгения Крадинова (Шинкарка) и другие. Рядом с ними на сцену выйдут представители старшего и среднего поколения наших артистов: заслуженная артистка РСФСР М. Чиненкова, А. Богущкий, А. Перфилов, В. Гребенников и другие.

Неизменной любовью зрителей пользуются такие спектакли, как «Евгений Онегин» и «Русалка». Опера «Русалка» — наш старейший спектакль — с 1953 года она постоянно значится в репертуаре театра. В этих операх ульяновцы встретятся с нашими ведущими певицами — заслуженной артисткой

РСФСР И. Малининой, К. Инкиной, М. Киришевой, Е. Родионовой, Н. Синева и Ю. Рожковой, певицами И. Береновым, В. Прудников, А. Бурацким. Многие из этих артистов выступали на различных сценах Советского Союза и везде имели большой и заслуженный успех. Так, Николая Киришева, Евгению Родионову, Алексея Бурацкого приглашали пять главные партии в спектаклях Большого театра СССР, Антонина Бородаева, Имери Кавсадзе, Александр Правильов, Игорь Беренов, Владимир Прудник, Клара Инкина неоднократно выступали в Новосибирске, Тбилиси, Саратове, Казани и во многих других городах.

Опера П. И. Чайковского «Чародейка». Подзаголовок этой оперы — «Нижегородское предание», и музыка ее наполнена дыханием Волги. Герои «Чародейки» по-волжски красивы, удалы. Трагедия высочайшего накала и одновременно вдохновенная поэма о красоте русской души — вот что такое «Чародейка». Поставленная дирижером П. М. Резняковым, режиссером, заслуженным артистом БССР О. М. Моралевым, художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. М. Мазановым, «Чародейка» занимает одно из виднейших мест в нашем основном репертуаре. В роли приветливой и гордой, любящей и ненавидящей кумы Настасы, прозванной недругами «чародейкой», выступают заслуженные артистки РСФСР И. Малинина и Н. Синева, в роли деспотичного и безудержного в страсти царского наместника князя Курлятева — И. Беренов. Яростная до иступления княгиня, пожалуй, лучшая работа Е. Родионовой, роль княжича Юрия исполняет М. Богущкий, злобным и мстительным дьяком Мамыровым предстанет А. Правильов.

Мы рады показать ульяновцам и наш лучший советский

оперный спектакль — «Анну Снегину» А. Холминова. Герой оперы, как и поэмы Сергея Есенина, вобрал в себя многие черты великого поэта. Наш спектакль (дирижер П. Резников, режиссер М. Мордвинов, художник А. Мазанов) был высоко оценен зрителями, особенно молодежью. Получил он и общественное признание. На Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября, «Анна Снегина» Горьковского театра была награждена дипломом 1-й степени. В опере широко представлена лирика Сергея Есенина. Автор использовал не только текст одноименной поэмы, но и многие другие стихи поэта. Партию Сергея исполняет молодой артист нашего театра студент Горьковской консерватории Ю. Антонов, партию Анны — заслуженная артистка РСФСР И. Малинина и молодая солистка М. Киришева.

Балет театра состоит только из молодежи. В последние годы состав нашего балета обновился почти полностью. Почти все ведущие партии исполняются артистами, чей творческий стаж не превышает двух-трех лет.

В «Лебедином озере» в главных партиях выступают наши юные ведущие артисты Л. Злобина (Одетта-Одиллия) и А. Грознов (Принц). Партию принца исполняет также В. Миклин, всего лишь год назад окончивший хореографическое училище. В пушкинском балете «Бахчисарайский фонтан» вы снова встретитесь с Л. Злобиной (Мария) и А. Грозновым (Вацлав). В этом же спектакле участвуют молодые танцовщики Т. Емельянова (Мария и Зарема), А. Усачев (Нурали), В. Некрасов (Вацлав), Т. Пресман (Зарема) и другие. В «Пер Гюнте» Э. Грига выступают А. Усачев (Пер Гюнт), Л. Злобина (Сольвейг), Т. Емельянова (Ингр и д.), Т. Пресман (Анитра) и другие молодые артисты. Все они еще

в начале творческого пути. И если двадцатичетырехлетняя Леонора Злобина уже признанная ведущая балерина, станцевавшая, кроме перечисленных партий, Джульетту, Эсмеральду, Катерину в «Камennom цветке», Шапунью Лизу в «Тщетной предосторожности», Жисель и многие другие партии, то у Нины Никитиной, Татьяны Карповой главные роли еще впереди.

Вместе с молодежью выступают и более опытные артисты — А. Гуськова, Э. Кузьмина, В. Гуськов. Их опыт и мастерство отлично сочетается с юностью их партнеров.

Кроме трех балетных спектаклей, танцами насыщены почти все оперы, а в «Фаусте» и «Русалке» балет занимает одно из ведущих мест. В знаменитой картине «Вальпургиева ночь» (из «Фауста») яркие танцевальные образы создают артисты Г. Емельянова, А. Гуськова, Э. Кузьмина, В. Некрасов, В. Толстухин.

Мы покажем и три классические оперетты. В нашем репертуаре — лучшие произведения этого искусства: изящная и ироничная «Летучая мышь» Штрауса, полный живой народный юмор «Цыганский барон» того же автора и романтическая буффонада «Донья Жуанита» Зуппе.

Готовясь к гастролям в Ульяновске, мы тщательно пересмотрели весь свой репертуар, отобрав 16 спектаклей из тридцати пяти. Мы стремимся показать на родине Ленина наши лучшие спектакли, показать наших лучших артистов. Наши артисты встретятся с трудящимися Ульяновска в концертах. По телевидению, радио, в заводских домах культуры, в цехах прозвучат арии, романсы, песни.

Г. МИЛЕР,
главный режиссер театра
оперы и балета имени
А. С. Пушкина.

Ульяновск

1000