

Новая встреча с горьковчанами

Завтра в Чебоксарах спектаклем «Борис Годунов» открывает гастроли Горьковский государственный театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Мы встречаем горьковчан как старых хороших друзей. Третий год подряд театр завершает свои летние гастроли в Чебоксарах показом лучших спектаклей, причем нынешние гастроли будут самыми длительными — с 7 по 20 августа.

Директор театра оперы и балета П. Резников в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Мы рады новой встрече с радужным и строгим чебоксарским зрителем. Мы хотим, чтобы предстоящие гастроли еще больше сблизили нас, еще больше укрепили нашу дружбу.

Наша цель — познакомиться жителей столицы Чувашии в первую очередь с теми постановками, которые еще не шли на чебоксарской сцене. Наиболее значительное место среди них занимает премьеры последнего сезона.

Ярким событием в театральной жизни Горького в этом году была постановка народной музыкальной драмы Мусоргского «Борис Годунов». Постановка «Бориса Годунова» — экзамен на творческую зрелость для любого театра. Мы давно мечтали о ней, но лишь в прошедшем сезоне приступили к сложной и увлекательной работе. Нет в мировом музыкальном театре другого произведения, которое с такой силой и мощью раскрывало бы душу народа, так страстно говорило о его судьбе, о его страданиях и надеждах.

Постановщики «Бориса Годунова» — (дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шморгонер, режиссер М. Мордвинов, художник В. Мазанов, хормейстер П. Скоковский), участники оперы Н. Киришев, Н. Богучий, В. Гребеньков, И. Кавсадзе, А. Бородаева, Е. Крадинова,

А. Правилон, А. Перфилов и другие стремились создать живой, наполненный сегодняшней мыслью спектакль. И радостно было почувствовать, что наш «Борис Годунов» был принят горьковчанами, Ульяновцами, Волгоградцами.

Чебоксарцы увидят также балет выдающегося советского композитора Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» по мотивам бессмертной трагедии Шекспира. Поставленный молодым балетмейстером Л. Флегматовым в содружестве с дирижером А. Войскунским и художником В. Важенковым весной этого года, спектакль вызвал бурные и страстные споры: театр попытался во многом переосмыслить традицию постановок «Ромео и Джульетта», и эта попытка нашла горячих сторонников и не менее горячих противников. Юных героев исполняют юные же артисты Л. Злобина (Джульетта), А. Грознов (Ромео), В. Толстухин (Меркуцио), А. Усачев (Тибальд), В. Некрасов (Борис) и другие.

Для любителей веселого, остроумного жанра оперетты мы привезли две новинки сезона. Если вы помните, во время прошлогодних гастролей оперная труппа увлеченно работала над постановкой оперетты Ф. Зуппе «Донья Жуанита». Осенний спектакль был показан горьковчанам и

за сезон прошел около сорока раз. «Донья Жуанита» — это романтическая буффонада с почти «детективной» и одновременно ярко комедийной интригой, с множеством забавных поворотов действия, неожиданностей, смешных положений. В этой оперетте народный, несколько грубоватый, юмор соседствует с изысканной экзотикой. Музыка Ф. Зуппе — одного из классиков венской оперетты — легка, янтарна, мелодична и танцевальна.

Думаю, с удовольствием встретят чебоксарцы и «Летучей мышью» П. Штрауса. Этот шедевр музыкальной комедии полон остроумия и музыки и текста, легкой, но зыбкой прозы, грациозности. Спектакль увлекает бесконечной щедростью мелодий, заставляет от души хотеть самых мрачных и хитрых.

В обеих опереттах заняты лучшие артисты театра, хорошо знакомые чебоксарцам. — К. Никина, М. Киришева, Л. Лебедевская, А. Бородаева, Е. Крадинова, П. Сивова, Н. Беренов, А. Киришев, В. Гребеньков, А. Бурлацкий, И. Кавсадзе, Ю. Коллевинов и недавно приняты в труппу Л. Сахаров, В. Годунов, М. Дейнеко и другие.

Кроме названных новых работ в гастрольный репертуар включены оперы, которых не было во время прошлогодних гастролей, — «Аида» и «Травиата» Верди, «Демон» Рубинштейна. Эти спектакли, так же, как и завоевавшие успех у чебоксарцев «Кармен», «Цыганский барон», балеты «Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан», всегда любимы зрителями классического оперного и балетного искусства.

Итак, до скорой встречи, дорогие зрители!