

НАШИ ИНТЕРВЬЮ ВСТРЕЧИ В ПРИВОЛЖСКИХ ГОРОДАХ

Три волжских города — Ульяновск — Волгоград — Чебоксары — таков маршрут летних гастролей Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом заслуженный деятель искусства РСФСР, директор театра П. М. Резников.

— В июне наш коллектив выступал в Ульяновске. Готовились мы к встрече с земляками В. И. Ленина с большим волнением. В Ульяновск наш театр ехал впервые, ехал в юбилейный год, когда город уже встречал и будет встречать многие лучшие театральные коллективы страны. Прямо с вокзала мы отправились к памятнику В. И. Ленина, чтобы возложить цветы, и потом во время гастролей хорошо познако-

мились с памятными ленинскими местами, увидели, как строится мемориальный центр, как город готовится к юбилею.

Первая же встреча с ульяновским зрителем — спектакль «Борис Годунов» — была очень приятной для нас. Чувствовалось: спектакль понравился. И радостно, что так же тепло были встречены и все наши другие выступления. Мы дали в Ульяновске 45 спектаклей, выступали в цехах Ульяновского автомобильного завода, в совхозе имени XXII съезда партии, побывали в гостях у воинов Советской Армии. Кроме того, мы приняли участие в днях литературы и искусства Азербайджана, которые проходили в Ульяновске, наш симфонический оркестр сопровождал выступления азербайджанских артистов.

Волгоград встречал нас, как старых знакомых: в этот город мы приехали уже в третий раз. И снова «климат гастролей» был очень благоприятным, Радовали аншлаги, внимание волгоградских газет. Кроме спектаклей, был дан большой концерт ведущих мастеров театра и творческой молодежи, концерт в день празднования 25-летия народной Польши. Мы побывали у рабочих завода «Красный Октябрь» и в ордене Ленина совхозе «Волго-Дон».

«Борис Годунов», «Чародейна», «Анна Снегина», «Бахчисарайский фонтан» — эти спектакли прошли особенно успешно.

С 7 августа мы гастролируем в Чебоксарах. Это будет уже наш третий август в столице Чувашской АССР.

Дружба крепнет, поездки в этот город становятся традицией.

Гастрольное лето — время очень напряженной работы, тем более, что мы репетируем в этих поездках и новые спектакли. К ленинскому юбилею вместе с композитором-горьковчанином, заслуженным деятелем искусства РСФСР А. А. Нестеровым готовимся поставить оперу «Летят журавли». Клавир ее уже закончен.

Работаем сейчас над оперой «Богема» Пуччини, готовим для юных зрителей балет «Муха-Цокотуха» Сальман-Владимирова. С этими спектаклями горьковчане познакомятся в октябре, когда театр откроет свой новый сезон. Кроме того, в последние месяцы этого года мы осуществим новую постановку оперы Чайковского «Пиковая дама».