

## Гастрольное лето горьковчан



таклями и в антрактах я беседовал с рядом зрителей.

Вот короткие отрывки из этих бесед.

**Инженер Э. А. Спирин:** — Слушал «Годунова». Мусоргский на вашей сцене великолепен. Радует все: и оркестр, и декорации, и певцы. В «Искателях жемчуга» особо впечатляет Кавсадзе, Беренову, Инкиной. Это певцы большой

**Техник-строитель Т. И. Лукаш:**—Мне и моим товарищам очень понравился хор горьковского театра. Красивы декорации. Жаль вот, что иногда они установлены небрежно. Мелочи, но досадные.

**Пенсионер Т. И. Стасов:** — Еще в 1937 году познакомился с артистами из Горького. Тогда не было у нас нового театра. Гастроли проходили в саду

ками крупнейших фабрик и заводов. Опера побывает в гостях у трудящихся городов Кирово-Чепецка, Ново - Вятска, приедет с концертами к колхозникам области, в пионерские лагеря. Намечены трансляции по телевидению ряда спектаклей. В конце месяца будет показана новая работа «Летят журавли». Большая группа актеров полным ходом готовит оперетту А. Эшля «Внимание: съемка!»

Так живет и работает в эти дни коллектив нашего оперного театра. И есть у него на Кировской земле хороший спутник, имя которому — успех.

**В. ПОЛОНСКИЙ,**  
наш спец. корр.

Киров—Горький.

\* \* \*

**НА СНИМКАХ:** 1. Здание Кировского драматического театра, где проходит творческий отчет горьковской оперы. 2. Открытие гастролей. наших земляков приветствует заместитель председателя горсовета Александра Дмитриевич Глушков.

Фото автора.

# ТАМ, ГДЕ ВЯТКА-РЕКА

Здание театра, нарядное и величественное, гордо высится на главной площади города Кирова. Классические колонны делают его еще выше, монументальнее. В первый гастрольный вечер стою около театра и смотрю, как со всех сторон стекаются сюда кировчане.

Зал заполнен до отказа. Более тысячи человек с нетерпением ждут, когда зазвучит музыка гениального Мусоргского и начнется народная музыкальная драма «Борис Годунов». Но перед этим волнующим моментом идет традиционная — одинаково приятная и для гостей, и для хозяев — церемония торжественного открытия гастролей. От имени кировчан тепло приветствуют наших земляков заместитель председателя горсовета Александр Дмитриевич Глушков.

— Мы помним горьковчан по предыдущим творческим отчетам, которые всегда доставляли нам большое удовольствие. Сегодня труженики Кирова снова жмут ваши руки, желают успехов.

Гром рукоплесканий сменяет тишина: опера началась. И нужно видеть, как все больше и больше, с каждой сценой, арией актеры завладевают умами и душами тех, кто сидит в зале. То и дело раздаются аплодисменты — долгие, настойчивые, дружные.

Снова и снова открывается занавес. Выходят на поклон актеры. Зрители благодарят участника сегодняшнего спектакля — Н. Киришева, А. Правилова, В. Гребенькова, Н. Боруцко, И. Кавсадзе, А. Бородаеву, Л. Лебедевскую и всех остальных исполнителей, доставивших им радость.

Часто можно из уст или дирижера, или режиссера того или иного театра услышать: «Мы испытываем большое творческое волнение». Это не просто привычная фраза. Это — правда. А для наших земляков — это правда вдвойне. Дело в том, что театр, начиная с 1937 года, в пятый раз показывает свое творчество в городе Кирове. И всем ясно, что вместе с ростом этого крупного промышленного центра республики растет культура его жителей. И требования, которые предъявляли кировчане к нашему коллективу в 1965 году, теперь неизмеримо возросли. И очевидно, что наши земляки выполняют эти сегодняшние «требования» северных соседей.

Каждый день приносит радость зрителям и театру. С большим успехом были приняты «Искатели жемчуга», «Лебединое озеро», «Евгений Онегин», «Травиата», «Фауст», «Русалка», «Пер Гюнт». Перед спек-

культуры.

**Военнослужащий, младший лейтенант А. Струничкин:** — Я киевлянин. Очень люблю балет. Спасибо за «Лебединое озеро». Восхищен всеми участниками.

**Врач Д. Т. Бельская:** — Оперное искусство меня привлекает с юности, поэтому приезды горьковского театра для меня праздник. Это моя вторая встреча с коллективом. Сегодня я на третьем спектакле. Выводы делать рано, но уже складна отметить творческий рост всего театра.

имени Халтурина. И вот каждый приезды театра меня до глубины души радует. Только в 46-м не встречался с волжанами: лежал в госпитале. Пользуясь случаем, хочу сказать мастерам искусства: молодцы. Богатый репертуар, хорошие голоса, много актеров одаренных — и молодых, и зрелых мастеров сцены.

За этот добрый прием коллектив, каждый исполнитель отдает все свое умение и дарование благодарным слушателям и зрителям. Работники искусства встретятся с тружени-



Горьковский рабочий  
г. Горький

17 0 ИЮН 1970