

ОПЕРА: ПЛАНЫ, ДЕЛА

Свой 36-й сезон театр оперы и балета им. А. С. Пушкина открывает спектаклем «Летят журавли» по опере горьковского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Нестерова. Созданное к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, это произведение заняло одну из важных позиций театральной афиши коллектива, стало еще одним шагом к содружеству труппы с гостями (в данном случае с местными).

А что еще нового приносит 36-й сезон Горьковскому пушкинскому театру? На этот и другие вопросы сегодня отвечает читателям директор театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР Павел Михайлович Резников.

Корреспондент: Приближается 750-летие города Горького. Как готовится труппа театра к этой знаменательной дате? Что вообще нового появится в репертуаре?

П. М. Резников: Прежде всего хотелось бы назвать оперу М. И. Глинки «Иван Сусанин» — один из шедевров русской мирской классики. Коллектив театра, я имею в виду его исполнительский состав, сейчас располагает достаточными силами, чтобы поднять такое монументальное произведение. Постановка оперы М. И. Глинки будет нашим подарком XXIV съезду КПСС.

Горьковский зритель вновь увидит, на нашей сцене спектакль по опере старейшего горьковского композитора А. А. Касьянова «Фома Гордеев».

Во время гастролей коллектив подготовил и показал оперетту А. Эшпая «Внимание, съёмка!», очень тепло встреченную зрителями. Горьковчане познакомятся с этой работой театра 14 октября, в день премьеры.

Готовится к юбилею родного города и композитор Б. Б. Благовидов. Его новое произведение — оперетта «Есть у Волги поворот» еще находится в работе.

С новой интересной работой театра познакомятся и поклонники балетного искусства: в ноябре состоится премьера спектакля «Легенда о любви» (музыка Меликова, по произведению Назыма Хикмата).

Корреспондент: У театра есть прекрасная традиция — приглашать ведущих солистов лучших коллективов страны. С кем из них любители оперного искусства смогут встретиться в новом сезоне?

П. М. Резников: Эту традицию коллектив нашего театра будет постоянно укреплять. Знакомство с исполнительским

мастерством ведущих солистов оперной сцены, совместная работа с ними — все это благотворно влияет на творческий состав театра. Нельзя не заметить возросшее мастерство наших певцов Н. Киришева, К. Инкиной, А. Правилова, И. Беренова, А. Бородаевой. В этом и следующем годах мы ждем в гости таких мастеров оперной сцены, как Г. Вишневская, И. Архипова, Б. Руденко, И. Мирошниченко, Г. Отс, вновь приедет уже побывавший нашей публике Владимир Атлантов.

Корреспондент: Каждый год в труппу театра вливаются молодые артисты — выпускники консерваторий и училищ страны. Что вы можете сказать о пополнении этого года?

П. М. Резников: Здесь у нас тоже есть традиция, вернее, творческое содружество между коллективом нашего театра и Львовской консерватории, где работает старейший педагог-вокалист, артист по призванию и таланту, бывший воспитанник Горьковского театра Е. И. Дарчук. Лучших своих учеников он направляет в нашу труппу. С искусством Правилова и Прудника горьковчане уже смогли познакомиться. В новом сезоне они услышат еще пение Казимирской, Гончарова, Горбаченко, Матвеева. Пришли к нам, на большую сцену, выпускник Московской консерватории Степанов, воспитанница Горьковского музыкального вуза Проничкина.

Пермское и Ленинградское хореографические училищаполнили труппу нашего театра молодыми солистами балета. Состоится и дебют режиссера Олега Долгополова, который в этом году закончил ГИТИС и принят в труппу нашего театра («Внимание, съёмка!» — его первая постановка).

— Этим летом, — говорит в заключение П. М. Резников, — мы гастролировали в городах Кирове, Архангельске, Чебоксарах. Все спектакли прошли на высоком творческом уровне, свидетельство тому — искренняя взволнованность и теплота переполненного зала и многочисленные доброжелательные рецензии на большинство наших спектаклей (особо хочется отметить успех выступлений в столице Чувашии Чебоксарах). Постараемся приложить все усилия, чтобы так же шли наши спектакли на основной сцене, чтобы наши творческие усилия стали близкими и понятными горьковчанам.

Беседу вел В. МУШАКОВ.

1981 г. 30 сеп 1978

г. Горький

„ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА“