

На родине театр

Интервью на расстоянии

Сусанина

Новый сезон для Горьковского театра оперы и балета в этом году начался несколько необычно — с гастрольной поездки в Кострому. Прошло более полумесяца с тех пор, как коллектив показал трудящимся соседней области свой первый спектакль, и можно подвести первые итоги творческого общения с новыми зрителями. Мы связались по телефону с директором театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР П. М. Резниковым. Вот что он рассказал:

— С первого дня между коллективом нашего театра и костромичами завязалась тесная дружба. Именно с «первого дня», а не с первого спектакля. Очень теплой и сердечной была встреча на вокзале. Представители партийных и советских организаций, общественность, молодежь с каким-то особым гостеприимством отнеслись к гостям из Горького. Это гостеприимство стало еще щедрее на первом спектакле, которым, конечно, был «Иван Сусанин». Ведь центральный образ этой оперы — русский народный герой — костромич. Спектакль прошел с большим успехом. Мы получили множество хороших отзывов.

В настоящее время все билеты до конца гастролей проданы. А заявки продолжаются. Решили дать семь дополнительных спектаклей.

Благоприятны и отзывы прессы. Глубоко положительную оценку завоевали «Иван Сусанин» и «Щелкунчик». Им посвящены большие рецензии.

Спектакли идут ежедневно. Поэтому свободного времени остается мало. Но уж если выдается такая минутка, стараемся использовать ее с толком. Недавно побывали в поселке Сусанино. Там неподалеку, в деревне, которой теперь уже нет, жил когда-то Иван

Сусанин. Сейчас на этом месте стоит памятник, а в поселке работает музей. На встречу с нами собрались рабочие и колхозники. Артисты исполнили арии и сцены из оперы. Зрители тепло приветствовали нас.

Не останавливается во время гастролей и репетиционная работа. Балетная группа трудится над будущим спектаклем «Дон-Кихот». Оперная — над «Обручением в монастыре». Это будет первое оперное произведение С. Прокофьева на нашей сцене. Кроме этого, завершается постановка «Фауст». Премьеру думаем показать во второй половине октября в Горьком.

В последнее время мыполнили труппу новыми артистами. К нам приехали воспитанница Казанской консерватории Е. Коновалова (меццо-сопрано), выпускница Ленинградской консерватории Н. Мошкина (сопрано), Л. Чернобровец (лирико-драматическое сопрано). Приступил к работе новый балетмейстер А. Дементьев. Он только что поставил в качестве дипломной работы в Московском академическом хореографическом училище балет Чулаки «Русская сказка». Спектакль идет сейчас в ГАБТ СССР. Произошло и еще одно, очень важное для дальнейшего творческого роста нашего театра пополнение, — мы пригласили 16 человек в балет. Все они — воспитанники Ленинградского, Московского, Пермского и Новосибирского хореографических училищ.

В Костроме пробудем до 27 сентября включительно. В Горьком новый сезон откроем 1 октября. Наше гастрольное лето оказалось очень большим, и мы уже соскучились по родной сцене, по родным зрителям. Ждем с нетерпением новой встречи с ними.