

2.6.72 г. № 128 (17056)

Пантелеймон КОРЯГИН

Удивительные истории

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОКУСЫ

Супруги собрались в театр. Решили они посмотреть балет. Не знаем как для вас, может, вы и не посчитали бы для себя это событием, а наши супруги отнеслись к предстоящему посещению театра оперы и балета, как к большому празднику.

И вот приходят они, значит, в положенное время к театральному подъезду и с большим разочарованием узнают от билетера, что назначенный на сегодня балет «Дон-Кихот» переносится ровно на три недели вперед. Купленные билеты действительны.

Недели шли.

— Вот видишь,—говорил муж жене,—так бы мы давно получили удовольствие от этого балета и, наверное, позабыли о нем. А благодаря переносу спектакля все еще впереди.

Накануне назначенного дня супруги случайно узнали, что время начала спектакля переносится с 7 часов вечера на 6. Официальных объявлений они, правда, не видели и не слышали, но слух, судя по всему, был верным, так как исходил непосредственно от театральной уборщицы.

10 мая супруги Васильевы пришли в половине шестого на спектакль Горь-

ковского театра оперы и балета—балет Минкуса «Дон-Кихот». Их удивила странная тишина в фойе и малое количество публики. Представьте себе огорчение наших театралов, когда они узнали, что спектакль начался в... четыре часа дня.

«Для человека посещение спектакля в театре оперы и балета всегда праздник,—пишет нам Сергей Николаевич Васильев,—но администрация театра об этом, видимо, не думает. О неожиданных отменах и заменах спектаклей уже писала газета «Горьковская правда». Однако и до сих пор театральные фокусы продолжают».

Мы хотим добавить, что за последнее время почта принесла нам несколько сообщений о подобных фокусах и из других городов. Мы уверены, что этот оригинальный жанр заинтересует Министерство культуры СССР.