

## ● Премьеры— одна за другой

Рекламные щиты города Горького украсили афиши с названиями еще двух новых спектаклей, поставленных горьковскими мастерами сцены. В театре оперы и балета им. А. С. Пушкина в постановке молодого режиссера О. Долгополова и оформлении народного художника СССР А. В. Арефьева зрители увидели редко идущую на советской сцене оперу Дж. Верди «Трубадур». Дирижировал этим спектаклем А. Я. Войскунский.

С премьерой новой постановки познакомил своих зрителей и Горьковский театр комедии. На его сцене впервые увидела свет ramпы комедия М. Митровича «Ограбление в полночь». Поставил спектакль главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Л. Витальев.

Одновременно в театрах полным ходом идут репетиции еще трех новых спектаклей. В академическом театре драмы им. М. Горького это — «Дикарка» по пьесе Ж. Ануя и «Сталева-ры» Г. Бокарева, в театре комедии — пьеса известного грузинского комедиографа А. Цагарели «Ханума».

Г. ТАНИН.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

1973

25 НОЯ 1973