

ГОСТИ КУБАНИ

# С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К гастролям Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина

Каждое лето расширяет географию нашего театра. Мурманск, Астрахань, Архангельск, Калининград, Волгоград, Петрозаводск, Липецк, Ульяновск, Смоленск... Это далеко не полный перечень городов, где мы побывали только за последнее десятилетие. И вот впервые — Краснодар.

Мы с надеждой и радостным волнением готовимся к встрече с краснодарцами. У нас большой оперный и балетный репертуар, и мы тщательно отбирали для показа лучшие спектакли.

Первой на нашей гастрольной афише значится опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Этот спектакль познакомит зрителей со всеми творческими коллективами театра: солистами, хором, балетом, оркестром. В главной партии выступит заслуженный артист РСФСР, лауреат международного конкурса вокалистов имени П. И. Чайковского Александр

Правилов. В дальнейшем краснодарцы услышат его в самых разнообразных ролях: от саркастического Мефистофеля и желчного дьяка Мамырова в «Чародейке» до буффонного попа в опере Б. Кравченко «Ай, да Балда!». В «Чародейке» краснодарцы встретятся с заслуженными артистами РСФСР И. Малининой, И. Береновым, солистами Е. Родионой, В. Баллотой и многими другими артистами театра.

Зарубежную оперную классику представляет краснодарцам, возглавляет оперу Моцарта «Свадьба Фигаро». Этот удивительный спектакль вызвал большой интерес у зрителей Горького и других городов. Блестящая комедийная интрига пьесы Вольтера, помноженная на изящество и очарование гениальной музыки Моцарта, позволили нам создать праздничный и жизнерадостный спектакль, горячо лю-

бимый всеми его участниками.

В прошедшем сезоне мы поставили две оперы Джузеппе Верди — «Риголетто» и «Трубадур». В обоих спектаклях театр стремился к современному прочтению популярных классических опер.

Мы стремимся построить свой репертуар достаточно разнообразно, представив самые разные жанры. Именно поэтому, кроме уже названных, на нашей афише — «Русалка» А. Даргомыжского, «Фауст» Ш. Гуно, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, лирическая опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга», редко идущая на сценах театров.

Любители оперетты встретятся с шедевром Н. Штрауса — бессмертной «Летучей мышью». Юным зрителям посвящена наша последняя оперная премьера «Ай, да Балда!» по сказке А. С.

Пушкина. Опера советского композитора Бориса Кравченко увлекательно и с большим остроумием воссоздает пушкинскую сказку. Она позволила театру поставить яркий, веселый, красочный спектакль, интересный не только детям, но и взрослым. В нем заняты ведущие актеры: И. Беренов, А. Правиллов, солисты А. Бородаева, Т. Казимирская, Е. Родионова, А. Алексина, В. Гончаров и другие.

Наша балетная труппа очень молода. Большинство артистов — недавние выпускники хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Перми, Новосибирска. Пожалуй, это одно из достоинств нашего балета. И большинство балетных спектаклей тоже молоды. Так, «Спящая красавица» П. И. Чайковского выпущена лишь в прошлом году, а постановку «Лебединого озера» мы

завершили перед самым отъездом на гастроль. Краснодарцы будут первыми зрителями и судьями нашей премьеры.

Наряду с этими популярнейшими повсюду балетами мы покажем искупающую «Жизель» А. Адама, лучший из балетов на пушкинскую тему «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и романтический балет на музыку великого норвежского композитора Э. Грига «Пер Гюнт».

Краснодарцам предстоит оценить хореографическое и актерское мастерство заслуженной артистки РСФСР Леопоры Эллинской, исполнители главных партий во всех балетных спектаклях, встретиться с молодыми солистами балета Т. Карповой, А. Пугачевой, Т. Васильевой, В. Некрасовым, М. Лапай, А. Гроностайским, А. Усачевым и другими. В начале июля в болгарском городе Варна состоится Международный конкурс ар-

тистов балета. В числе участников конкурса — молодой солист нашего театра Валерий Миклин.

Говоря о нашей молодежи, надо заметить, что в последние время много молодых артистов заняли ведущие положения не только среди солистов оперы и балета, но также в хоре и оркестре театра. Немало молодежи и в художественном руководстве. Это главный балетмейстер И. Есаулов, режиссер О. Долгополов, главный хормейстер Г. Муратов, хормейстер А. Войтеков.

Задор и увлеченность молодых в сочетании с мастерством и опытом ведущих артистов, а также главного дирижера В. Бойкова, дирижеров заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Резникова, А. Войскуцкого, режиссеров, педагогов, концертмейстеров — залог нашего дальнейшего творческого роста.

Гастроли — всегда экзамен для творческого коллектива. Мы хотели бы сдать этот экзамен успешно.

Г. МИЛЛЕР,  
Главный режиссер  
Горьковского театра  
оперы и балета имени  
А. С. Пушкина.