

ОПЕРНЫЙ НАЧИНАЕТ СЕЗОН

ЗАКОНЧИЛОСЬ гастрольное лето. Сегодня снова откроются двери нашего театра. Откроются в сороковой раз.

Гастрольное лето было интересным и насыщенным. Мы побывали в Краснодаре, Туле, Ульяновске. И везде на спектаклях — переполненные залы, горячие аплодисменты, добрые слова.

Нельзя не упомянуть и еще об одном событии этого лета. Солист нашего театра Валерий Миклин стал дипломантом Международного конкурса артистов балета в болгарском городе Варне.

Гастролируя, мы ни на минуту не забывали свой родной город, готовились к новому сезону. Уже в октябре покажем горьковчанам две премьеры: новую постановку бессмертного «Лебединого озера» П. Чайковского, осуществленную ленинградским

балетмейстером Н. Федоровой, и его же оперу «Иоланта», проникнутую верой в счастье, воспевающую светлые и радостные человеческие чувства.

В этих и других спектаклях зрители увидят и услышат наряду с хорошо известными горьковчанам заслуженными артистами РСФСР Л. Эллинской, И. Береновым, А. Бурлацким, А. Правильным, артистами К. Инкиной, Р. Молоковой, Е. Проничкиной, В. Балютой, А. Главинным и другими, новых артистов театра. Так, в первой декаде нового сезона в операх Верди «Риголетто» и «Трубадур» выступит солист-баритон, народный артист ТАССР Владимир Степанов. Большой группой молодых артистов — выпускников Пермского хореографического училища пополнилась и балетная группа театра.

Продолжая рассказ о предстоящих премьерях, снова обращаясь к балету. Мы пригласили интереснейшего балетмейстера Виана Гомес де Фонсеа Херардо, который осуществляет на нашей сцене спектакль «Испанские миниатюры». Этот балет в его постановке идет в Ленинграде, Перми, Свердловске, Новосибирске и повсюду пользуется популярностью. В ноябре «Испанские миниатюры» увидят и горьковчане. Оформляет спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Людмилаш.

В 1975 году нашему театру исполняется 40 лет. Осенью 1935 года, в начальные дни и недели жизни коллектива, был показан первый оперный спектакль — «Князь Игорь» Вородина. Эта же опера станет первой премьерой будущего года. Мы намерены показать «Князя Игоря» в по-

вой музыкально-драматургической редакции, которая, как нам думается, во многом полнее и глубже раскрывает замысел Вородина и значительно приближает оперу к гениальному первоисточнику — «Слову о полку Игореве».

«Князь Игорь» — грандиозная историческая драма, произведение патристического в самом высоком смысле слова. И премьера оперы, несомненно, будет созвучна великому празднику нашего народа и всего человечества — 30-летию Победы над германским фашизмом.

Однако, встречая славный день Победы, мы, конечно, не можем ограничиваться только постановкой классического произведения. Наш долг — воспеть подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Поэтому уже сейчас начали подго-

товку к постановке оперы К. Молчанова «А зори здесь тихие» по известной повести Б. Васильева. Опера К. Молчанова увлекла весь коллектив театра, и мы уверены, что и зрители будут захвачены этой музыкальной драмой, нашедшей необычное и своеобразное, подлинно современное разрешение в авторской партитуре.

Этот спектакль наряду с сочинениями С. Прокофьева, Б. Асафьева, Б. Кравченко, Э. Лазарова, нашего земляка А. Нестерова пополнит репертуар произведений советских авторов.

Задачи перед коллективом театра стоят большие, сложные и интересные. Главное, чему подчинена вся наша творческая жизнь, — нести зрителям благородное искусство, наполненное высокими идеями и прекрасными образами.

Г. МИЛЛЕР,
главный режиссер театра оперы и балета им. Пушкина.