

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

К гастролям Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина

ЛЕТОМ 1971 года наш театр впервые гастролировал в Липецке. Мы тепло вспоминаем эти гастроли, потому что почувствовали тогда искренний и неподдельный интерес липчан к искусству.

Репертуар гастролей этого года состоит в основном из новых спектаклей, опер и балетов, которых мы еще не показывали в Липецке.

По установившейся многолетней традиции мы вновь открываем гастроли гениальной оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин». Это монументальное произведение не тускнеет с годами. Напротив, все ярче высвечивается в нем глубокая патриотическая идея. Выросло и окрепло мастерство исполнителей главных ролей заслуженного артиста РСФСР, лауреата международного конкурса А. Правилова, солистов К. Ивниной, А. Бородаевой и наших молодых артистов В. Валюта и Л. Коржаковой.

Русская классика представлена также замечательной по глубокому драматизму и страстности оперой П. Римского-

Корсакова «Царская невеста», «Евгением Онегиным» П. И. Чайковского и его чудесной лирической оперой «Иоланта», наполненной проникновенной музыкой, воспевующей свет, любовь, человечность, красоту.

Из произведений зарубежных композиторов в первую очередь я бы назвал оперу Моцарта «Свадьба Фигаро». Неистощимое мелодическое богатство, легкость и изящество, увлекательность интриги, высокий вкус, глубокие мысли, выраженные в остроумной форме, — вот что отличает это сочинение гениального композитора. «Свадьба Фигаро» дает благодарнейшие возможности участникам для раскрытия своих лучших музыкальных,

артистических и вокальных качеств.

Липчане смогут побывать на двух операх Верди «Трубадур» и «Риголетто». Оба эти спектакли поставлены на нашей сцене совершенно педагогично. Мы постарались в трактовке и «Трубадура», и «Риголетто» найти свежее решение, усилить действенность и остроту конфликтов обеих опер. Также впервые мы покажем в Липецке еще одну итальянскую классическую оперу «Чио-Чио-Сан» Пуччини, трогательный рассказ о трагической судьбе юной японки, обманутой, покинутой, но сохранившей верность своим идеалам, цельность чувств, человеческую гордость.

Французская опера пред-

ставлена в нашем репертуаре «Фаустом» Гюно и «Искателями жемчуга» Бизе. Четыре года тому назад в Липецке коллектив усиленно репетировал «Фауста». И вот сейчас липецкие зрители смогут увидеть этот спектакль, сочетающий в себе тонкий лиризм с яркой эффективной театральностью. «Искатели жемчуга» Бизе привлекают в первую очередь красотой музыки и пения.

Мой короткий рассказ об оперном репертуаре гастролей был бы неполным, если бы я не сказал несколько слов о спектакле для детей — опере современного композитора Б. Кравченко «Ай, да Балда!». Эта опера, созданная автором в содружестве с театром, была поставлена к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Спектакль полюбился и детям, и взрослым. За год, прошедший со дня премьеры, он был показан более пятидесяти раз.

Балетный репертуар гастролей по существу, целиком новый. В прошлом году мы заново поставили бессмертное «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, взяв за основу подлинную хореографию создателей этого балета Льва Иванова и Мариуса Петипа. За год до этого на нашу сцену вышла «Спящая красавица» — мудрая и красивая балетная сказка. Танцы «Спящей красавицы» требуют отточенной техники, одухотворенности и поэтичности, свойственной музыке Чайковского. Полностью обновилась и неувядающая «Жизель» — эта лирическая поэма о бессмертии любви. Последняя по времени балетная премьера театра — «Испанские миниатюры». Это совершенно особый, оригинальный спектакль, имеющий неизменный успех у зрителей.

Балет поставлен испанским балетмейстером Внаиа Гомесе Фонсека Херардо, великодушным знатоком народных обычаев, танцев, костюмов. И, наконец, любители веселого искусства оперетты вновь встретятся с двумя шедеврами И. Штрауса «Летучая мышь» и «Цыганский барон».

Говоря об «Иване Сусанине», я упомянул несколько фамилий, известных липчанам по прошлым гастролям и пока еще не знакомых. Такое сочетание вообще характерно для нашей группы. В наших спектаклях выступают заслуженные артисты РСФСР И. Берников, А. Бурлацкий, народный артист ТаССР В. Степанов, солисты оперы А. Глазгин, А. Алексик, Е. Родионова, Л. Зыринова, Е. Проникина, Р. Молокова, А. Перфилов, Т. Казимирская, В. Гончаров, солисты балета Т. Лебедева, Н. Пугачева, Р. Шапкина, дипломант международного конкурса в Варне В. Миклин, В. Некрасов и другие.

Среди них есть артисты с большим театральным опытом, но большинство — это способная артистическая молодежь, занимающая сейчас по праву ведущее место в театре. Мы надеемся, что липецким зрителям так же, как и четыре года назад, понравятся наши артисты, что по достоинству будет оценена работа дирижеров В. В. Бойкова, заслуженного деятеля искусства РСФСР П. М. Резникова, А. Я. Войтекунского, режиссера, балетмейстеров, художников, хормейстеров.

В этом году нашему театру исполняется 40 лет. Горьковская общественность и, конечно, наш коллектив готовится отметить эту дату. Мы хотим, чтобы эти гастроли стали праздником и для липчан, и для нас — горьковчан.

Г. МИЛЛЕР,
главный режиссер
Горьковского театра
оперы и балета
им. А. С. Пушкина.

На снимке: сцена из балета «Испанские миниатюры». Фото В. Шохина.

