

ТЕАТР

ВСТРЕЧИ ОДНОГО ЛЕТА

В ГОРЬКИЙ из гастрольной поездки по городам Центральной России возвратилась группа Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. О том, как она прошла, делится сегодня своими впечатлениями секретарь партийного бюро театра заслуженный артист РСФСР, лауреат IV Международного конкурса им. П. И. Чайковского Александр Сергеевич Правильов.

ЛЕТНИЕ гастрольные своего юбилейного, сорокового сезона наш театр проведет в двух старинных российских городах — Липецке и Тамбове. Надо сразу же оговорить, что мы не впервые гостим здесь. Так, четыре года назад в Липецке горьковчанам была оказана честь открыть сезон в новом, только что построенном театре. А нынешний наш приезд в Тамбов был пятым по счету.

Перед коллективом в этой связи стояла сложная репертуарная задача: какие спектакли нести, что показывать, чем подкрепить хорошие впечатления, оставленные в прежние приезды в Тамбов и Липецк.

Тщательно проанализировав весь репертуар, ставку решили сделать на новые спектакли, те, которых еще

не видел тамбовский и липецкий зритель. Я имею в виду наши постановки последних лет — оперы «Свадьба Фигаро», «Трубадур», балеты «Лебединое озеро», «Испанские миниатюры». И это полностью себя оправдало. Гастроль вызвали огромный интерес к спектаклям горьковских мастеров оперной сцены.

Мы начинали свои выступления в обоих городах «Иваном Сусаниным». Спектакль этот давно стал нашей своеобразной «визитной карточкой», мерилом готовности к такому творческому экзамену, каким для любого театрального коллектива является гастроль.

За два месяца выступлений в Тамбове и Липецке было дано 85 спектаклей, на которых побывали не менее

75 тысяч любителей оперного искусства этих городов. Гастроли наши проходили в творческой, праздничной атмосфере. Много было рецензий в газетах, самых разнообразных встреч со зрителями. В частности, мы были гостями рабочих и служащих знаменитого Липецкого металлургического комбината, дали шесть концертов в день выборов в Верховный Совет республики и местные Советы депутатов трудящихся, провели творческие встречи с работниками милиции Тамбовской и Липецкой областей, посетили с шахскими концертами ряд местных колхозов, были гостями воинов Советской Армии.

Особой популярностью у зрителей Тамбова и Липецка пользовались наши ведущие солисты и талантливая молодежь — заслуженные артисты РСФСР И. Беренов и А. Бурлацкий, народный артист ТАССР В. Степанов, артисты В. Миклин, Н. Пугачева, Р. Шапкина, В. Некрасов, Т. Лебедева, К. Инкина,

Л. Зырянова, Т. Казимирская, Р. Молокова и другие.

Во время гастролей ни на минуту не прекращалась репетиционная работа. Оперная труппа, например, с большим удовольствием трудилась с режиссером Государственного академического Большого театра СССР, профессором О. М. Моралевым над сценическим воплощением на горьковской сцене бессмертной оперы А. Бородин «Князь Игорь». Солисты балета одновременно являлись репетициями балета Делиба «Копелля». Обе эти постановки зрители-горьковчане увидят на сцене пушкинского театра в самое ближайшее время. Оперой «Князь Игорь» мы через месяц с небольшим откроем свой 41-й сезон в Горьком.

Коллектив с нетерпением ждет встречи с родным горьковским зрителем, приложит все усилия, чтобы новый сезон принес им (а равно и нам) много творческих радостей и встреч.

Александр ПРАВИЛОВ,
заслуженный артист
РСФСР, лауреат IV Меж-
дународного конкурса
им. П. И. Чайковского,
секретарь партийного
бюро театра.