

17 сентября 1975 г.

Интервью в номер

# ПРЕМЬЕРЫ И БУДНИ

19 сентября оперой Глинки «Иван Сусанин» отиравается очередной сезон в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина. Каким будет он, что ждет зрителей, над чем работают сейчас актеры?.. На эти вопросы отвечает директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР П. М. РЕЗНИКОВ.

**Корреспондент:** — Новый сезон в оперном театре юбилейный — сороковой. Видимо, это и определяет сейчас многое в вашей работе?

**Резников:** — Действительно, сорок лет назад, 24 октября 1935 года, впервые в нашем городе открылся оперный театр. Это была давняя мечта нескольких поколений музыкантов, широкого круга любителей оперного искусства. И все последующие годы мы старались не оставаться в долгу перед горьковским зрителем.

К юбилею театра будет поставлена опера Бородина «Князь Игорь», которая и открывала первый сезон в театре в 1935 году. Поэтому актеры, музыканты с особым воодушевлением работают над этим спектаклем. И, хотя коллектив уже в четвертый раз обращается к произведению Бородина, работа идет напряженная и интересная. «Князь Игорь», знакомый буквально каждому, содержит тем не менее немало непознанного, неожиданного, нового, открывающего простор для режиссерских и актерских поисков.

**Корреспондент:** — Расскажите о постановщиках и солистах нового спектакля.

**Резников:** — Готовил спектакль по существу весь коллектив театра, обе труппы — балетная и оперная, оркестр, хор, все цехи. Руководят постановкой главный дирижер театра В. Бойков, режиссер Большого театра СССР, заслуженный артист ВССР, профессор О. Моралев, художник В. Баженов. Половецкие пляски поставлены главным балетмейстером театра, дипломантом I Всесоюзного конкурса балетмейстеров И. Есауловым. Это его первая работа в нашем театре. Солисты, занятые в спектакле, в основном известны горьковчанам: это засл. артист РСФСР И. Беранов и нар. артист ТАССР В. Степанов (князь Игорь), засл. артисты РСФСР А. Правилон (Галицкий), А. Бурлацкий (Владимир Игоревич), засл. артистка РСФСР И. Малинина, артисты Л. Зырянова, Т. Казимирская (Ярославна), А. Перфилов (Кончак), А. Бородаева, Л. Коржакова (Кончаковна), солисты балета — Т. Лебедева, Н. Пугачева, В. Некрасов, А. Усачев, А. Сучков и другие.

**Корреспондент:** — Когда будет премьера? И какие еще новые спектакли появятся в репертуаре театра?

**Резников:** — В начале октября — премьера «Князя Игоря». Сейчас труппа после гастролей в Липецке и Тамбове, прошедших успешно, и отпуска вновь собралась в театре, приступила к работе над этим и другими постановками.

Первой балетной премьерой, которую мы наметили на конец октября, является «Коппелия» Делиба. Этот ба-



лет также имеет свою историю на нашей сцене, но давно уже не появлялся на афише.

И еще одна премьера 1975 года — мы намерены показать зрителям два одноактных произведения в одном спектакле — оперу Рахманинова «Алеко», не шедшую у нас с 1944 года, когда она была осуществлена Б. Покровским (нынешним главным режиссером Большого театра), и балет Минкуса «Пахита», который будет поставлен у нас впервые. Каждое из этих произведений представляет богатые возможности для актерских поисков.

**Корреспондент:** — Чем отличается юбилейная декада?

**Резников:** — Она пройдет в начале декабря. Состоятся встречи со старыми актерами и постановщиками, которые вновь соберутся в эти дни в театре, воскресят «в лицах» его историю, пройдут чествования лучших работников. Для зрителей — декада наших лучших спектаклей, творческие отчеты солистов, знакомство с историей театра. Завершит декаду большой вечер — концерт.

**Корреспондент:** — Видимо, сезон в оперном театре будет необычайно насыщенным, ведь, помимо того, о чем Вы рассказали, предстоит еще немало будничных, обычных, но не менее важных дел...

**Резников:** — Конечно. Работа со школьниками, выездные спектакли, шефская работа, лекции-концерты, абонементы... Много из этого, и особенно абонементная система, по-прежнему ставит перед нами множество проблем, решать которые должны помочь нам зрители. С этой целью уже в начале сезона предложим посетителям театра специальную викету. Непременно продолжим любимую горьковчанам традицию — приглашение для участия в наших спектаклях крупнейших советских солистов оперы и балета.

Беседу провела  
Г. ПОКРОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: в роли князя Игоря — В. Степанов. Фото В. ШОХИНА.