

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Сорок лет назад премьерой оперы Бородина «Князь Игорь» открылся Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Эта же опера стала первой премьерой его сорокового, юбилейного сезона.

И еще одним событием было ознаменовано начало сезона в коллективе — творческим вечером, посвященным 60-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности дирижера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Павла Михайловича Резникова. В тот вечер он дирижировал произведениями своего любимого композитора П. И. Чайковского — первым актом оперы «Чародейка» и третьим — балета «Лебединое озеро».

В юбилейном сезоне горьковчан ждут также встречи с балетами «Коппелия» Л. Делиба, постановку которого осуществляет главный балетмейстер И. Есаулов, и «Плахита» Л. Минкуса (его готовит выпускник Ленинградской консерватории В. Чернуха), оперой «Алеко» С. Рахманинова.

Коллектив вместе с композитором А. Николаевым готовится познакомить слушателей с оперой «Разгром» (по мотивам одноименного произведения А. Фадеева). Этот спектакль труппа посвящает предстоящему съезду партии.

До конца сезона горьковских любителей театра ждут еще две премьеры — балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и оперетта Ю. Милютин «Девичий переполох».

С. ЧУЯНОВ.

ГОРЬКИЯ.

"Сов. культура"
1978, 16 янв.