

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАИ

30 ИЮН 1976

г. Иваново

а. 2276

ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПЕРЕРЫВА...

**ЗАВТРА ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ
ТЕКСТИЛЬЩИКОВ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ
ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. ПУШКИНА.**

Оперой «Иван Сусанин» мы часто начинаем выступления в разных городах. Но такое начало гастролей в Иваново имеет для нас особый смысл. 35 лет назад мы впервые побывали в нашем городе, и знакомство ивановцев с тогда еще совсем молодым коллективом началось именно с «Ивана Сусанина». В тот день мы узнали о вероломном высадении на нашу Родину гитлеровских захватчиков. Поэтому спектакль звучал с особой силой, его народно-патриотическая тема отвечала настроению и актеров, и слушателей.

В последующие годы театр не раз обращался к прославленной опере великого русского композитора. Нынешняя постановка — особая. Она родилась в год празднования 750-летия Нижнего Новгорода — в 1971 году. В спектакле, поставленном Г. Миллером и оформленном В. Мажаловым, заняты наши ведущие солисты — заслуженный артист РСФСР А. Правилев, К. Ичкина, А. Бородаева, Л. Коржакова и другие.

Мы покажем ивановцам балет Чайковского «Лебединое озеро». Он в нашем театре молод и по времени постановки (1974 год), и по составу исполнителей (балетная труппа состоит из недавних выпускников хореографического училища). В главных партиях выступают Н. Пугачева, Т. Лебедева, В. Некрасов... В роли Зигфрида ивановцы увидят В. Миклина — дипломанта конкурса артистов балета в Варне и лауреата третьего Всесоюзного смотра артистов балета.

Имя Чайковского не сходит с афиш нашего театра. Две оперы великого композитора — «Чародейка», опаянная по сюжету с нашим городом, и «Юланта» — в советское время впервые поставлены в Горьком. Постановку их осуществил работавший тогда в творческом коллективе Б. А. Покровский — ныне главный режиссер Большого театра, народный артист СССР. Сейчас в нашем репертуаре одно из самых жизнеутверждающих творений Чайковского — балет «Спящая красавица».

Русская классика представ-

лена также «Русалкой» и «Князем Игорем». Если опера Даргомыжского идет у нас уже давно, то произведение Бородина — первая премьера нынешнего, сорокового сезона. Кстати, «Князем Игорем» в 1935 году открывался наш театр. В нынешнем спектакле заняты почти все ведущие солисты — народный артист ТАССР В. Степанов, заслуженные артисты РСФСР П. Малинина, П. Беренков, А. Правилев, А. Бурлацкий, актеры Л. Зырянова, Т. Казмирская. Спектакль поставлен режиссером Большого театра О. Моралевым. Балетмейстер — дипломант первого Всесоюзного конкурса балетмейстеров П. Есаулов, дирижер — В. Бонков.

На сцене нашего театра идут бессмертные творения Верди, Гуно, Моцарта, Бизе, Пуччини. Ивановцы смогут услышать многие из опер этих зарубежных классиков.

Особо хочется сказать об опере нашего земляка — композитора А. Нестерова «Летит журавли». Он создал свое музыкальное произведение вместе с театром к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина по известной пьесе В. Розова. Бесчеловечность войны, ее трагизм, героизм людей, готовых пожертвовать жизнью по имя победы, показаны через судьбы героев оперы, которые неотделимы от судьбы страны. Теме войны посвящена и опера К. Молчанова «Зори здесь тихие», поставленная к 30-летию Победы. В нынешнем сезоне в репертуаре появилась еще одна опера современного композитора — «Разгром» А. Николаева. Мы посвятили ее XXV съезду партии.

Оперетта привлекает оперные театры тем, что позволяет по-новому раскрыться актерам. Мы покажем в Иваново последнюю свою работу в этом жанре — «Девичий переполох» Ю. Милюткина.

Итак, после долгого перерыва наш театр вновь в Иваново. Впереди — спектакли, концерты, встречи.

П. РЕЗНИКОВ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, директор Горьковского театра оперы и балета.