

ГОРЬКОВСКАЯ ОПЕРА И ЕЕ ГОРИЗОНТЫ

ТЕАТР

СВОЙ сорок второй театральный сезон коллектив открывает одним из выдающихся творений русской классики — оперой А. Воронина «Князь Игорь». Главной же его задачей является воплощение на сцене новой музыкально-сценической редакции оперы «Степан Разин» старейшего композитора страны народного артиста СССР горьковчанина А. А. Касьянова. Это монументальное музыкальное полотно будет нашим подарком 60-летию Великого Октября.

В репертуар сезона войдут также лучшие произведения русской и зарубежной классики, оперы советских композиторов. В афише театра советские оперы «Летят журавли» А. Нестерова, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, премьера прошедшего сезона «Рагграм» А. Николаева, подготовленная театром к XXV съезду партии.

После обсуждения на художественном совете выработан перспективный план новых постановок театра на 1977—1980 годы. Эта важная и, как нам представляется, интересная программа будущей деятельности горьковской оперы вбирает в себя ряд принципиальных задач музыкального, эстетического и идеологического порядка.

Предлагается значительно расширить репертуар театра за счет ранее не шедших на

сцене произведений оперного и балетного искусства, современной и зарубежной музыки.

По-прежнему основной линией театра является постановка опер и балетов по мотивам произведений гениального русского поэта А. С. Пушкина, имя которого носит театр. Именно поэтому перспективный план на очередной и последующие сезоны предусматривает создание новых произведений на пушкинскую тему и переосмысление ранее шедших в Горьком сочинений, в основе которых творения великого поэта.

Так, в ближайшие годы будут поставлены «Борис Годунов» М. Мусоргского (в новой для Горького музыкальной редакции выдающегося советского композитора Д. Д. Шостаковича), а также «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского. Новую сценическую жизнь обретет один из любимых балетов современности — «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Театр продолжит, и мы надеемся более активно и целенаправленно, работу с горьковскими композиторами. В перспективе — создание советской оперы на современную тему. Задача предельно сложная, но мы убеждены в возможности ее успешного решения.

Двадцать лет назад, в 1956 году, будучи главным балетмейстером Горьковского театра, я встретился с композитором А. Нестеровым в связи с созданием балета «Тимур и его команда», первой большой работы молодого тогда композитора. Сейчас А. Нестеров вынашивает интересный творческий замысел, и театр с радостью вступит в творческий контакт с автором. Активно мастера нашей сцены готовятся к торжественному пленуму Верхневолжского отделения Союза композиторов РСФСР, посвященному 25 — летию местной композиторской организации.

Большое место в репертуаре займут произведения, обращенные к детям. Театр со всем пониманием ответственности относится к созданию детского репертуара. Первым спектаклем 1977 года будет детская опера молодого ленинградского композитора А. Лебедева «Волшебник изумрудного города». Постановщик спектакля — режиссер театра А. Зыков и белорусский художник Е. Ждан также молоды.

Мы хотим, чтобы наш театр, как и в прежние годы, был любимым музыкальным домом, чтобы возникла проблема «лишнего билета». Мы хотим видеть в зале театра молодежь. Этим целям и подчинена новая репертуарная



программа театра. К этой же цели устремлены творческие силы Горьковского театра оперы и балета. Нам хотелось бы надеяться, что в скором времени в Горьком, продолжая традицию фестивалей музыкального искусства, состоится и фестиваль русской оперы с участием ведущих солистов оперно-балетных театров России.

Что же касается основного творческого состава театра, то наличие ряда талантливых солистов оперы и балета, группы молодых и выдающихся исполнителей дает основание для успешного решения стоящих перед нашим коллективом задач.

В прошедших летних гастрольях театра в городах Владимире, Иванове, Костроме достойно, с большим успехом выступили мастера театра — заслуженные артисты РСФСР А. Правильов, А. Бурлацкий, И. Веренов, народный артист ТАССР В. Степанов, заслуженный

артист Дагестанской АССР И. Киселев, артисты К. Инкина, А. Бородаева, Л. Чернобривец, А. Главин, В. Горбеньков, А. Перфилов, Н. Богущий и молодые солисты Л. Зырянова, Е. Проничкина, Т. Казимирская, Н. Кошелев, солисты балета Т. Лебедева, Н. Пугачева, Р. Шапкина, В. Миклин, В. Некрасов, А. Бурдукова и другие.

Для лучшей организации работы с творческой молодежью в театре выработан план вводов молодых исполнителей на каждый театральный сезон, активизируются усилия по участию нашей молодежи в областном, республиканском и всесоюзном смотрах творческой молодежи.

Есть намерение открыть хор-спутник при театре из числа участников художественной самостоятельности города Горького с целью изучения музыкальной грамоты и классического репертуара, приобщения их к участию в спектаклях театра.

В канун открытия сезона 1976—1977 годов в коллектив театра вступила группа молодых артистов, выпускников Пермского и Новосибирского хореографических училищ. Пополнился и состав оперной труппы. К примеру, горьковчане познакомятся с мастерством заслуженного артиста Дагестанской АССР Ивана Киселева (бас).

В заключение хочется поделиться личными планами на ближайшее время. В конце года мною совместно с главным дирижером театра В. Бойковым и главным художником В. Важенковым будет поставлена опера гениального Ж. Бизе «Кармен», которая пойдет в новой сценической редакции с использованием оригинального авторского текста. А будущей весной состоится премьера героического балета лауреата Ленинской премии народного артиста СССР А. Хачатуряна «Спартак», который также пойдет в новой хореографической редакции театра. И в конце года — постановка оперы Д. Верди «Вальс-маскарад» с приглашением народного художника БССР Евгения Чемодурова, одного из ведущих мастеров театрально-декорационного искусства страны. Дирижировать этим спектаклем будет заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников. Итак, до встречи в новом театральном сезоне!

О. ДАДИШКИЛИАНИ, главный режиссер Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР.
НА СНИМКЕ: О. М. Дадшикилиани на репетиции оперы Ж. Бизе «Кармен». Фото В. Шохина.

7 OKT 1976