

20 ОКТ 1975

В НАШЕМ театре уже сейчас ведется подготовка к 60-летию Великого Октября. Готовится спектакль к этой дате. Им будет опера «Степан Разин» народного артиста СССР А. Касьянова, третья редакция которой автор сейчас заканчивает. Произведения горьковских композиторов шли у нас с первых лет жизни театра. Все театральные произведения крупнейших горьковских композиторов — А. Касьянова, А. Нестерова, Б. Благовидова — ставились у нас, поэтому привлекательны обращению именно к такому произведению накануне всенародного праздника. «Степан Разин» — монументальное полотно, воскрешающее значительные исторические события, отличающееся масштабностью и психологической точностью.

Одновременно театр готовится к большому музыкальному событию в жизни нашего города — пленуму Верхневолжского отделения Союза советских композиторов, отмечающего свое 25-летие. Наш театр примет в его проведении самое активное участие. В дни пленума у нас будут показаны фрагменты лучших произведений горьковских композиторов.

В Р Е П Е Р Т У А Р Е — О П Е Р А З Е М Л Я К А

Первой премьерой сезона будет балет «Большой вальс» на музыку Иоганна Штрауса.

Ставит спектакль балетмейстер доцент Московского института театрального искусства А. Шульгина. Дирижер—А. Войскунский.

Наша вторая премьера — «Кармен» Бизе. Всякое обращение к этой опере обогащает и зрителей, и сам театр, по-новому раскрывает его возможности. Опера пойдет в новой редакции с использованием оригинальных авторских текстов. Постановка ее—первая работа в нашем театре нового главного режиссера заслуженного деятеля искусств БССР, заслуженного артиста РСФСР О. Дадишкилиани. Художник В. Баженов. Ведущие солисты театра — заслуженные артисты РСФСР И. Беренов, А. Правиллов, А. Бурлацкий, народный артист ТАССР В. Степанов, артисты К. Инкина, А. Бородаева, Р. Молокова, В. Гребеньков,

В. Балюта выступят в главных партиях оперы. Заняты в спектакле и молодые солисты — Л. Коржакова, Н. Кошелев, Е. Проничкина, Т. Казимирская. Почти полностью молодежным будет наш следующий спектакль. Мы готовим для детей оперу молодого ленинградского композитора А. Лебедева «Волшебник изумрудного города».

Премьера «Волшебника» состоится в начале будущего года. А совсем скоро—в ноябре—будет проходить всероссийская неделя «Театр и дети», к которой театр готовит специальную афишу, включающую лучшие и доступные детской и юношеской аудитории свои спектакли—«Зори здесь тихие», «Лебединое озеро», «Ай да Балда!», «Коппелия», «Князь Игорь».

Летом к нам обычно приходит на работу много молодежи—выпускников различных учебных заведений. Балетная

труппа пополнилась сейчас большой группой выпускников хореографических училищ Новосибирска и Перми. В театр приняты режиссер из ГИТИСа А. Зыков и выпускник Московской консерватории по классу Е. Нестеренко бас. И. Банковский.

Недавно в «Иоланте» успешно выступил наш новый ведущий солист заслуженный артист Дагестанской АССР И. Киселев (бас). 15 октября с его участием пройдет спектакль «Фауст».

В. БОЙКОВ,
главный дирижер Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина.