

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

# ВНОВЬ В КРАСНОДАРЕ

ГОРЬКОВСКИЙ театр оперы и балета имени А. С. Пушкина вновь встречается с кубанским зрителем. Три года прошло после его предыдущих гастролей в Краснодаре. Тогда они оставили у нас чувство большого удовлетворения. Мы полюбили и ваш замечательный город, и ваших людей. С огромной радостью вновь выступим перед вами. Во многом это будет новое знакомство — в чем-то, наверное, изменилась публика, да и наш театр накануне за это время немало нового. Пополнилась его труппа, появились новые исполнители и постановщики, расширилась репертуарная афиша.

Новым нашим спектаклем открываем мы гастроль 1 июля. Им будет «Князь Игорь» Бородина. Эта опера занимает в нашем репертуаре совершенно особое место — с нее начиналась биография театра в 1935 году. Нынешняя постановка оперы осуществлена в прошлом сезоне, когда театр отмечал свое сорокалетие. Руководили постановкой главный дирижер театра Владимир Бойков, режиссер Большого театра Союза ССР, засл. артист БССР, профессор Олег Моралев, главный художник Василий Баженов.

Обращение к монументальной опере Бородина, одной из лучших в русском классическом наследии, — явление ответственное для любого театра, требующее большого мастерства от участников спектакля. В нем занята почти вся труппа театра — певцы, хор, оркестр, балет (постановку знаменитых половецких плясок осуществил заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР Отар Дадшикилиани). В главных партиях оперы краснодарцы услышат уже знакомых им певцов — заслуженных артистов РСФСР Алексея Бурлацкого и Игоря Березова, Александра Правилова, совсем недавно удостоенного звания народного артиста РСФСР, Ларису Зырянову, Александра Перфилова, Таисию Казимирскую, Вадима Балюту и новых наших солистов — народного артиста ТАССР Владимира Стеланова, заслуженного артиста Дагестанской АССР Ивана Киселева, Анатолия Главина.

В первые же дни гастролей мы покажем и гениальную оперу Бизе «Кармен», поставленную главным режиссером театра О. Дадшикилиани. Он же и балетмейстер спектакля. Опера Бизе требует от певцов не только большого вокального мастерства, но и точности психологического рисунка, большого эмоционального накала, драматизма и достоверности. В партии Кармен успешно выступают у нас ведущая солистка Антонина Бородаева и молодой певец Людмила Коржакова.

Новыми будут для краснодарцев и такие спектакли, как «Иоланта», последняя опера Петра Ильича Чайковского, одно из самых светлых и проникновенных творений великого русского композитора; оперетта известного советского композитора Юрия Милютина «Девичий переполох», балеты «Большой вальс» на музыку Иоганна Штрауса, «Адам и Ева» А. Петрова. Возобновлена и постановка оперетты Н. Штрауса «Летучая мышь», которую мы уже показывали в Краснодаре.

Балет А. Петрова «Адам и Ева» («Сотворение мира») — одно из значительных советских балетных сочинений последних лет. Он уже завоевал прочную популярность и в нашей стране и за ее пределами. Интересная тема, замечательные музыкальные характеристики, удивительное сочетание юмора и серьезной, глубокой проблематики — все это привлекло нас в этом балете. Премьера «Адама и Евы» состоялась совсем недавно и была с большим интересом воспринята горьковским зрителем. Постановщики спектакля — дирижер Бойков, балетмейстер дипломант Всесоюзного конкурса Геннадий Малхасянц, художник заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Цибяк. В спектакле много интересных актерских работ. Удачно выступает в балете Валерий Миклин — дипломант Варненского международного конкурса. В прошлом году он стал также одним из победителей Третьего Всесоюз-

ного конкурса артистов балета. С Татьяной Лебедевой, Татьяной Карповой, Ниной Пугачевой, Владиславом Некрасовым, Александром Гроностайским, Юрием Васильевым и другими ведущими танцовщиками встретятся зрители и в балетах «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Большой вальс», а также в балетных сценах классических опер.

В спектаклях, которые ранее уже видели у нас краснодарские зрители, появились целый ряд новых исполнителей. Это — Владимир Степанов, Анатолий Главин, Иван Киселев, Николай Кошелев, Игорь Банковский, Татьяна Лебедева.

Вновь услышат зрители К. Инкину, Е. Родионову, Л. Лебедевскую, Е. Проничкину, Р. Молокову, В. Гребенькова, И. Богущого и других солистов.

Мы покажем за время гастролей более сорока спектаклей. Как всегда, предстоит встречи с тружениками предприятий и сельского хозяйства края.

**П. РЕЗНИКОВ.**  
Директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Князь Игорь» и «Большой вальс».

