РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

● В Краснодаре начинаются гастроли Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина

СВОЙ сорок второй театральный сезон наш театр завершает гастролями в городе Краснодаре, городе боевой и трудовой славы. Нам известна доброта и эрыскательность кубанцев, их любовь к оперному и балетному искусству, и мы готовы достойно представить мастерство наших ведущих солистов оперы и балета, артистов оркестра и хора, нашу творческую молодежь, работников постановочной части театра.

Три года назад наш коллектив успешно выступил перед краснодарскими зрителями и труженниками села. Зрителям полюбилось мастерство ведущих солистов оперы — народного артиста РСФСР А. Правилова, заслуженных артистов РСФСР А. Бурлацкого и И. Беренова, народного артиста Татарской АССР В. Степанова, солистов К. Инкиной, А. Бородаевой, Л. Зыряновой и других.

В балетных спектаклях театра выступают ведущие солисты — лауреат Международного и дипломант Всесоюзного конкурсов В. Миклин, Т. Лебедева, Н. Пугачева, Т. Карпова, В. Некрасов и другие. Балетная труппа театра — молодежь, основу ее составляют воспитанники Пермского хореографического училища. Этот коллектив возглавляет педагог-репетитор, народная артистка БССР, заслуженная артистка РСФСР К. Малышева.

Художественно — музыкальное руководство труппой осуществляют главный дирижер В. Бойков, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников, А. Войскунский, главный художник В. Баженов, главный хормейстер Г. Муратов.

Театр имеет свою интересную историю, славные традиции. На сцене нашего театра впервые прозвучали оперы горьковского композитора, лауреата Государственной премии РСФСР, народного артиста СССР А. Касьянова «Степан Разин», «Фома Гордеев», «Ермак», опера Т. Хренникова «Мать», горьковчанина А. Нестерова «Летят журавли».

Традиции смелых музыкальных сценических исканий театр продолжает развивать и сейчас.

В последние годы были осуществлены постановки опер советских композиторов К. Молчанова «Зори здесь тихие»,

А. Николаева «Разгром», получившие высокую оценку общественности. Балет А. Нестерова «Тимур и его команда» в свое время явился одним из лучших юношеских балетов театра, а сейчас коллектив работает с автором над новой редакцией этого спектакля.

В афишу гастролей в городе Краснодаре мы включили лучшие спектакли русской и зарубежной классики — последние премьеры сезона — оперу Ж. Бизе «Кармен», получающую новую сценическую редакцию, балет А. Петрова «Адам и Ева», воспевающий силу человеческого достоинства, мужества и любви.

Новое сценическое решение таких опер, как «Риголетто», «Трубадур» и «Кармен», дает возможность зрителям по достоинству оценить принципиальную линию театра, стремление решать классические спектакли оперного и балетного искусства с позиций современных требований и задач, стоящих перед советским театром оперы и балета.

Открывает гастроли классическая русская опера А. Бородина «Князь Игорь». Главные партии исполняют народный артист Татарской АССР В. Степанов, Л. Зырянова, А. Бородаева, народный артист РСФСР А. Правилон, А. Главин, А. Перфилов и другие.

Несколько слов о планах нашего театра. К 60-летию Великого Октября мы готовим новую редакцию оперы А. Касьянова «Степан Разин». Впереди работа над постановкой одной из выдающихся опер Д. Верди «Аида», которая получит новое сценическое решение.

В апреле на сцене театра с большим успехом прошел первый Горьковский фестиваль оперного и балетного искусства, посвященный 60-летию Великого Октября.

В фестивале, наряду с известными мастерами оперного и балетного искусства страны, выступали артисты нашего театра, показав высокое исполнительское мастерство. Этот заряд творческой энергии мы привезли в ваш прекрасный город.

О. ДАДИШКИЛИАНИ, главный режиссер Горьковского государственного театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР.