

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО:

ВПЕРВЫЕ НА ТИХОМ ДОНУ

В РОСТОВЕ - НА - ДОНУ закончились продолжавшиеся в течение месяца гастроли коллектива Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. В распоряжение гостей была предоставлена сцена Ростовского драматического театра. Впервые приехав на берега тихого Дона, волжане познакомились с лучшими спектаклями своего репертуара. В программу гастрольной поездки включены произведения классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов.

Очень тепло принимали слушатели показанные в постановке Горьковского театра оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, «Иоланта» П. Чайковского, «Риголетто» и «Трубадур» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини.

Большим и заслуженным успехом пользовались у зрителей балетные спектакли «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Большой вальс» (на музыку И. Штрауса) и оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса и «Девичий переполох» Д. Пуччини.

Впервые на ростовской сцене показаны балет ленинградского композитора, народного артиста РСФСР

А. Петрова «Адам и Ева» и детская опера «Ай да Балда» Б. Кравченко.

В спектаклях была занята вся труппа театра. Ростовчане тепло поздравили солиста оперы А. Правилува, которому в дни гастрольей было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Ростовское телевидение посвятило А. Правилува специальную передачу.

Зрители, театральные критики дали высокую оценку также и другим солистам театра: вокалистам — народному артисту Татарской АССР В. Степанову, заслуженному артисту РСФСР А. Бурлацкому, К. Инкиной, Л. Коржаковой, А. Главину, Л. Зыряновой, артистам балета — лауреату Всесоюзного и дипломанту Международного конкурсов В. Миклину, Н. Пугачевой, Т. Лебедевой, Т. Карповой, В. Некрасову и другим, а также коллективу оркестра, выступавшему под управлением главного дирижера В. Бойкова, заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Резникова, А. Войкунского, работам художника В. Важенова.

На спектаклях волжан побывали труженники машиностроительных заводов «Ростсельмаш» и «Красный Аксай», паровозоремонтного завода имени В. И. Ленина и других предприятий Ростова, а также труженники сельского хозяйства Азовского, Ак-

сайского, Родионо-Несветайского и других районов Дона.

Группа творческих работников театра имени А. С. Пушкина встретила с журналистами Ростова. Директор театра — заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников, главный режиссер, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани рассказали об истории театра имени А. С. Пушкина, познакомили с ближайшими творческими планами коллектива.

Во время гастрольей театр продолжал работать над постановкой оперы «Степан Разин» народного артиста СССР А. Касьянова, премьера которой состоится в канун 60-летия Великого Октября и над новой сценической редакцией оперы «Аида» Д. Верди.

Подводя итоги гастролям волжан в Ростове, местные общественные организации наградили коллектив театра Почетными грамотами.

Из Ростова театр имени А. С. Пушкина выехал в Краснодар, где в течение июля будет выступать перед труженниками Кубани. Первым спектаклем горьковчан для показа на кубанской земле выбрана опера А. Бородина «Князь Игорь».

С. ГУРВИЧ,
зав. сектором отдела информации газеты «Молот».

8 ИЮНЬ 1971

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТРАЛ