

Вырезки из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУБАНИЬ

г. Краснодар

7 ИЮЛ 1977



У НАС В ГОСТЯХ — ГОРЬКОВЧАНЕ

Историю свою Горьковский театр оперы и балета ведет с конца XVIII века, когда в 1798 году крепостная группа князя Шаховского начала давать регулярные оперные спектакли. Имена крепостных актеров были хорошо известны не только помещикам и дворянам, но и подлинным любителям и знатокам искусства.

В репертуаре театра были оперы Моцарта, позднее — «Русалка» Даргомыжского, «Аскольдова могила» Верстовского, «Волшебный стрелок» Вебера. В конце прошлого — начале нынешнего века в труппу, вновь сформированную С. П. Мамонтовым, входили Ф. Шалинин, Н. Тартаков, Е. Цветкова. Открылся театр оперой «Иван Сусанин» Глинка. Пел в ней партию Сусанина Федор Иванович Шалинин...

В 1935 году в Горьком был создан стационарный оперный театр. В день его открытия исполнялась опера Бородин «Князь Игорь».

Прошло более 40 лет. Первого июля краснодарцы познакомились с новой постановкой оперы «Князь Игорь», которой руководил главный дирижер театра В. Бойков, режиссер Большого театра СССР профессор О. Моралев, главный художник В. Баженов. Постановку воловецких плясок осуществил заслуженный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств БССР О. Дадшикилиани.

Три года назад кубанцы впервые познакомились с горьковчанами. И прошлые, и нынешние их гастроли представляют яркие, запоминаю-

щиеся впечатления. Оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Иоланта» П. Чайковского, оперетта «Девичий переполох» Ю. Милюттина, балеты «Большой вальс» Н. Штрауса, «Адам и Ева» А. Петрова, впервые вошедшие в гастрольную афишу театра, знакомит краснодарцев с новыми именами талантливых исполнителей.

Коллектив театра встречается с кубанцами и на их производственных участках. Рабочие ведущих промышленных предприятий, труженики села, хлеборобы принимают творческие отчеты артистов.

На днях группа актеров Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина побывала на традиционной встрече с журналистами редакции газеты «Советская Кубань». О богатой именами и событиями истории театра, о его творческих буднях, свершениях и задумках рассказал главный режиссер Отар Михайлович Дадшикилиани. Тепло приняты журналистами выступления народного артиста РСФСР Александра Правилова, солистов Людмила Коржаковой, Анатолий Главина. Они исполнили арии из опер, русские народные песни, произведения зарубежных композиторов.

Ю. МАКАРЕНКО.

НА СНИМКЕ (слева направо): концертмейстер Ирина Корнеева, певцы-солисты Людмила Коржакова, Анатолий Главин, Александр Правилов, главный режиссер Отар Дадшикилиани на встрече в редакции.

Фото В. КОКАЛОВА.