

16 сентября 1977 г.

Театр оперы и балета открывает сезон

# ВСТРЕЧИ, ПОИСКИ

Сегодня вновь наш театр распахнет перед зрителями двери. Оперой А. Николаева «Разгром» начинает свой 43-й сезон горьковская опера.

Начало сезона всегда волнующее событие — после долгого перерыва новая встреча со своими горьковскими зрителями, которые, естественно, ждут интересных залюков и не менее интересного их воплощения. Нынешний же сезон особенно ответствен — вся страна готовится к празднованию 60-летия Великого Октября.

Естественно, что все наши планы связаны прежде всего с этой датой. Еще в прошлом сезоне мы посвятили предстоящему юбилею два спектакля — оперу-мюзикл В. Лебедева для детей «Волшебник Изумрудного города» и балет А. Петрова «Сотворение мира», или «Адам и Ева». Недавно закончившиеся летние гастроли также входили в программу подготовки к празднику. Помимо обычного показа спектаклей в Ростове-на-Дону и Краснодаре мы уделяли особое внимание встречам с тружениками предприятий и сельского хозяйства (тем более, что в Краснодаре гастролы пришлось на самую горячую пору сельскохозяйственных работ, и выездные концерты в это время всегда очень важны).

Собственно, с этого же начался и нынешний сезон — прежде чем пошли спектакли на стационаре, труппа театра проводила встречи с тружениками многих колхозов области. Состоялось около 20 концертов.

В дни празднования юбилея Великого Октября в театре будет проведена декада лучших наших спектаклей. Тогда же состоится и первая премьера сезона — в ее основе опера горьковского композитора, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР А. А. Касьянова «Степан Разин».

С этой оперой многое связано в истории нашего театра. Дважды обращались мы к ней — в начале своего пути в 1939 г., а затем в 1954 г. Сейчас Касьянов создал вместе с театром новую, третью редакцию оперы, и спектакль наш — не повторение прошлого, а новое осмысление и самой партитуры, и событий, о которых в ней рассказывается.

Присвоение это монументально, эпически-масштабно. Над его воплощением работает сейчас коллектив театра, руководят постановкой дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Войков, режиссер М. Мордвинов, художник В. Баженов. В главных партиях — народный артист РСФСР А. Правильов, народный артист ТАСС В. Степанов, заслуженный артист РСФСР И. Беренов, заслуженный артист Дагестанской АССР И. Киселев, А. Главин, В. Гребеньков, А. Бородаева, Л. Коржакова, Е. Ролионова, К. Инки-

на, Е. Проничкина, Р. Молокова, Л. Лебедевская.

Творческие контакты с постановщиками других театров нам представляются интересными и даже необходимыми — они расширяют сферу поиска, обогащают постановочную палитру театра. Вскоре из Москвы приезжают к нам постановщики балета «Корсар» Адана — балетмейстер Н. Гришина и художник В. Архипов (в прошлом сезоне он оформил у нас спектакль «Вольшой вальс»). Премьера «Корсара» (музыкальный руководитель постановки А. Войскунский) намечена на конец декабря.

В следующем спектакле зрители вновь увидят работу молодого талантливого художника из Минска Е. Ждана, которого наверняка запомнили по спектаклю «Волшебник Изумрудного города». Этим новым спектаклем будет «Аида» Верди — произведение в высшей степени привлекательное и для театра, и для зрителей. Уже сейчас работает над ним постановочная группа.

И еще одно название появится в этом сезоне на нашей афише. Оно адресовано юным зрителям, это наш подарок к дню рождения пионерии. Балет заслуженного деятеля искусств РСФСР и Чувашской АССР А. Нестерова «Тимур и его команда» помнят, наверное, те, кто был юным в 50-е годы, когда он шел у нас. Теперь в обновленном варианте он предстанет перед детьми. Вместе с композитором мы работаем сейчас над новой редакцией.

Горьковчане уже знают, что недавно двум нашим работникам присвоены почетные звания — народного артиста РСФСР ведущему солисту Александру Правилу и заслуженному деятелю искусств РСФСР главному дирижеру Владимиру Бойкову. Это приятное событие для всего коллектива театра, и мы рады поздравить наших коллег с высокой оценкой их творческой работы.

Хочется сказать и об успехах молодых солистов — певцов Людмилы Коржаковой и Николая Кошелева, выдержавших трудный экзамен на проходившем в Горьком отборочном туре Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки. Сейчас они готовятся к заключительному его этапу.

Сегодня — первая в этом сезоне встреча со зрителями. Начало сезона — это начало новых поисков. Хочется, чтобы и зрители принимали в них активное участие, были, как и прежде, по-настоящему заинтересованы и отзывчивы. Наша главная задача — оправдать доверие зрителей, своим творчеством помогать им чаще испытывать высокую радость общения с искусством.

**П. РЕЗНИКОВ,**  
директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.