

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Вологда

ТРИНАДЦАТЬ
ЛЕТ СПУСТЯ...

Жители древней вологодской земли скоро встроятся с посланцами другого старинного русского города — Горького. Представлять его будут артисты Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. Нынешняя наша встреча происходит спустя тринадцать лет после предыдущей и явится во многом новым нашим знакомством. Свидетелям прежних наших гастролей интересно будет узнать, какой путь проделал театр за это время, что приобрел нового, каково теперь его лицо. И хотя многих наших артистов вологжане, наверное, помнят, встреча с ними откроет немало нового. Ведущими солистами театра, известными во многих городах, стали за это время заслуженный артист РСФСР И. Беронов, А. Правиков (ныне народный артист РСФСР), К. Инкина, многими новыми работами пополнился репертуар заслуженного артиста РСФСР А. Бурлацкого, Л. Лебедевской, А. Бородаевой, Е. Родионовой, В. Гребенькова, Н. Богуцкого, А. Перфилова. Большая же часть труппы приезжает в Вологду впервые.

Театр наш в последние годы заметно помолодел: много талантливой молодежи работает у нас сейчас — главный хормейстер и дирижер Г. Муратов, хормейстер А. Войтенок, режиссер А. Зыков, балетмейстер В. Чернуха, певцы Л. Зырянова, Л. Коржакова, Т. Казимирская, Т. Хохлоза, Е. Проничкина, Н. Кошелев, Н. Оршавский, И. Банковский. Балетная труппа целиком состоит из недавних выпускников разных хореографических училищ страны. Заслуженный артист РСФСР, лауреат всесоюзного и дипломант международных конкурсов В. Миклин, Т. Лебедева, Т. Карпова, Н. Пугачева, В. Некрасов, А. Гроностацкий являются ведущими нашими танцовщиками.

Труппа театра смогла успешно освоить в последние годы целый ряд интереснейших и труднейших произведений —

«Зори здесь тихие» Молчанова, «Разгром» Николаева (впервые в стране), «Сотворение мира» Петрова, «Степан Разин» нашего земляка народного артиста СССР А. Касьянова, «Кармен» Бизе, «Аида» Верди и др. Два последних названия войдут в нашу гастрольную афишу. «Кармен» поставлена в 1977 году, «Аида» — в марте нынешнего года (постановщик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадикилиани), оба спектакля получили признание горьковской публики и прессы. Помимо этих названий, в репертуаре гастролей спектакли последних лет, которые мы не показывали ранее в вашем городе, — «Иоланта», «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Риголетто» Верди, «Фауст» Гуно, «Большой вальс» Штрауса, «Жизель» Адана, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева (премьера его состоялась буквально накануне гастролей), оперетты «Девичий переполох» Милюткина и «Летучая мышь» Штрауса.

Откроем мы гастроль спектаклем для нас особым, с которого началась биография театра в 1935 году, — оперой Бородина «Князь Игорь». Этот спектакль даст зрителям возможность сразу же познакомиться со многими творческими цехами театра — оркестром (которым у нас руководят главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бойков, дирижер А. Войскунский), хором, балетом и солистами: народным артистом ТАССР В. Степановым (князь Игорь), А. Главиним (Владимир Игоревич), Л. Зыряновой (Ярославна), Л. Коржаковой (Кончак), А. Перфиловым (Кончак) и народным артистом РСФСР А. Правиковым (Галлицкий).

Наш театр представляет в Вологде культуру одного из крупнейших городов страны. Город Горький давно получил признание музыкантов СССР. Постоянно проводятся у нас крупные музыкальные фестивали союзного значения. В театре часто выступают ведущие мастера сцены многих театров. В нынешнем сезоне во второй раз мы проводили фестиваль оперного и балетного искусства, на котором выступили гости из семи союзных республик. Интересный театральный сезон мы завершаем ответственными гастролями в трех городах — Вологде, Ярославле и Иваново. Надеемся, что они будут интересными для наших давних друзей-вологжан.

П. РЕЗНИКОВ,
директор театра и дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Князь Игорь».

Фото В. ШОХИНА.