Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА 20 ОКТ 1978

г. Горький

з. 2019

ПРИГЛАШАЕМ В ТЕАТР!

Почти пять месяцев наша труппа не показывала спектаклей на своей родной сцене. Естественно, что после такого перерыва с особым волнением встретятся 20 октября нашим артис-

УЖЕ ПЕРВЫЕ зрители, войдя в вестибюль театра, будут поражены, насколько изменилось наше старое, освященное замечательными традициями здание, как неузнаваемо преобразился его внешний и внутренний вид. Собственно, из-за этого обновления и получился такой длительный перерыв в работе на стационаре. К чести строителей нужно сказать, что огромную работу они продавали, хорошо и быстро, точно в срок завершив все работы. Театр в прямом смысле переживает второе рождение. Достаточно сказать, что все интерьеры приобрели более нарядный и современный вид, что полностью переоборудованы сцена и зрительный зал, с большим вкусом выполнена роспись потолка и подобрано все оформление. Все это, без сомнения, порадует наших зрителей.

Нам хотелось, чтобы и творческая часть приносила всем радость, чтобы посещение театра всегда было праздником. Ведь оперный театр несет в себе огромный заряд эмоций, способных увлечь любого человека. Невозможно не сопереживать героям Верди, Пуччини, Гуно, Чайковского. Нельзя остаться равнодушным к возвышенным образам классических балетов Адама, Делиба, Минкуса. Встречи с этими героями и образами ждут зрителей в новом сезоне.

У нас сейчас очень обширный репертуар, в котором более тридцати названий русских, зарубежных и советских композиторов. Театр завоевал себе прочный авторитет благодаря содружеству с современными авторами. Восемь названий советских композиторов сейчас в нашей афише — «Разгром» А. Николаева, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, «Летят журавли» А. Нестерова, «Красная шапочка» М. Раухвергера, «Волшебник Изумрудного города» В. Лебедева, «Сотворение мира» А. Петрова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Степан Разин» А. Касьянова, «Ай да Балда» А. Кравченко. Большинство из этих спектаклей будет показано уже в первые недели нового сезона вместе с классическими произведениями — «Аидой» Верди, «Кармен» Бизе, «Иолантой» Чайковского, «Князем Игорем» Бородина и другими.

Новый сезон внесет в нашу афишу новые интересные названия — и классические, и современные. Первой премьерой года будет постановка балета нашего горьковского композитора А. Нестерова «Тимур и его команда». Её мы посвящаем 80-летию ВЛКСМ и потому придаем спектаклю большое значение, тем более, что юные горьковчане давно уже ждут специально для них созданного балетного произведения и спектакля. А тема повести

с горьковским зрителем. В этот день пойдет «Аида» Д. Верди. Ею мы откроем свой 44-й сезон.

Гайдара для школьников — одна из самых волнующих.

Ведут работу над балетом главный дирижер засл. деятель искусств РСФСР В. Войков, молодой балетмейстер В. Чернуха и художник В. Архипов.

Любителям оперетты, к жанру которой наш театр, как и зрители, относится с особым вниманием, мы предложим прославленный шедевр Легара «Веселая вдова» (в постановке А. Зыкова, дирижер А. Войскунский, художник В. Мазанов).

Вслед за этими спектаклями пойдет опера Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» (дирижер А. Войскунский, режиссер А. Зыков, художник В. Баженов). Вместе с оперой Рахманинова «Алеко» они составят своеобразный пушкинский спектакль.

Первой премьерой нового года будет постановка давно не шедшей у нас оперы Рубинштейна «Демон». Эта опера, дающая певцам богатый вокальный материал, всегда любима и исполнителями, и слушателями.

Завершит сезон 1978-79 года спектакль для нас долгожданный. Мы давно мечтали поставить на нашей сцене замечательный балет А. Хачатуряна «Спартак». Сейчас мы приближаемся к осуществлению этой мечты — балет принят к постановке художественным советом театра, и с первых дней нового года нач-

нется работа над ним.

В планах театра есть еще интересные и сложные названия. Обращение к ним возможно благодаря сильному исполнительскому составу, что было еще раз подтверждено, кстати, во время нынешних летних гастролей в Вологде, Ярославле и Иваново. Сошлось на высокую оценку творчества наших артистов в прессе — центральной и тех городов, где мы выступали, и на мнение представителей Министерства культуры РСФСР и СССР, просмотревших у нас целый ряд спектаклей.

Сейчас труппа пополнилась выпускниками Пермского, Минского и Саратовского хореографических училищ, ряда музыкальных вузов.

Уже не раз наши солисты выступали на других сценах страны, а на нашей сцене составляли достойный ансамбль с гастроллирующими у нас известными мастерами сцены. Плодотворная традиция такого содружества доказана проведением в нашем театре двух фестивалей оперного и балетного искусства всеобщего значения. И в нынешнем сезоне таких встреч будет немало, а завершит их третий фестиваль, который состоится в апреле будущего года.

Мы начинаем новый сезон. Каким ему быть — зависит не только от нас, но и от вас, наших зрителей. Вот почему мы с особым волнением ждем вас в своем театре.

П. РЕЗНИКОВ,
директор театра оперы и балета им. А. С. Пушкина, засл. деятель искусств РСФСР.