

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К гастроллям Горьковского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина

**Б**ОЛЬШОЕ волнение испытываем мы перед началом гастролей в Саранске — ведь это наша первая встреча. Выступать в вашем городе в год 50-летия Мордовской автономной республики — почетно и ответственно. И мы, естественно, испытываем самое горячее желание оправдать оказанное нам доверие и доставить зрителям радость общения с прекрасным, своеобразным миром музыкального театра.

Традиция гастролей за годы существования театра прочно укрепились и доказала свое важное значение. Немало и других традиций определилось у коллектива, ведь нашему театру уже 45 лет и действует он в городе, известном своим историческим своеобразием, промышленными и культурными достижениями. По-особому важен для нас факт, что расположен театр в здании бывшего Народного дома, построенного по инициативе Алексея Максимовича Горького. На этой сцене неоднократно выступал Федор Иванович Шаляпин.

Великие художники мечтали о создании в Народном доме общедоступного художественного театра. Эта мечта сбылась только при Советской власти. В Горьком сейчас пять театров, филармония, консерватория, музыкальные училища и школы — огромная сеть культурных учреждений. С 1935 года большой вклад в культурную жизнь города вносит и наш театр.

Наш театр одним из многих поставил все оперы и балеты Чайковского, а «Иоланту» и «Чародейку» — первым в советское время, воскресил также «Нижегородцев» Направника, «Скупого рыцаря» Рахманинова и многие другие. Сотни спектаклей поставлены за эти годы. И есть среди них такие, которые особенно дороги и важны для нас. Наша Пушкиниана — «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа», «Борис Годунов», «Дубровский», «Бахчисарайский фонтан», «Золотой петушок» — сейчас обогатится еще одной постановкой «Евгения Онегина», открышкой в 1935 году этот список. Мы готовим спектакль к предстоящему знаме-



тельному юбилею — 150-летию Болдинской осени. К 60-летию Советской власти в третий раз поставили мы оперу старейшего советского композитора, горьковчанина народного артиста СССР А. А. Касьянова «Степан Разин». Дипломами министерства РСФСР и СССР отмечены спектакли «Анна Снегина» Холминова, «Фомы Гордеева» Касьянова (показанный в 1965 году в Кремлевском театре), «Летят журавли» Нестерова.

Сейчас в репертуаре театра более тридцати названий. Двенадцать из них мы покажем саранским зрителям. Классика в гастрольной афише представлена такими шедеврами, как «Кармен» Бизе, «Жизель» Адама, «Лебединое озеро» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Демон» Рубинштейна. В кон-

це прошлого года отмечалось 150-летие со дня рождения Рубинштейна, и к этой дате мы приурочили новую постановку его прославленного детища.

Откроем мы гастролью одной из самых популярных классических опер — «Аидой» Джузеппе Верди. Уже в этом первом спектакле представят перед зрителями творчески цели театра — оркестр, хор, балет и, конечно, ведущие солисты-певцы — народный артист РСФСР А. Празилев (Рамфис), заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР В. Степанов (Амонасро), Л. Зырянова (Аида), Л. Коржакова (Амнерис), В. Балюта (Радамес).

Первым спектаклем балетной труппы будет «Спартак» Арама Хачатуряна, произведение, завоевавшее уже всемирное признание. Постановка ба-

лета стала важным творческим этапом для театра. Также как и работа над другим замечательным советским балетом — «Ромео и Джульетта» Прокофьева. «Спартак» поставлен в прошлом сезоне, «Ромео и Джульетта» — самая последняя работа театра, премьера его состоялась уже на гастролях. В балетных спектаклях выступают солисты заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного и дипломант Международного конкурсов В. Миклин, заслуженные артисты РСФСР Т. Лебедева, Н. Пугачева, артисты Т. Карпова, Р. Шапкина, В. Некрасов, А. Гроностаевский, Ю. Васильев, А. Бурдукова, Р. Гизатулин.

В нынешнем сезоне впервые на горьковской сцене обрела жизнь опера выдающегося американского композитора XX века — Джорджа Гершвина «Порги и Бесс», ярко, своеобразно повествующая о жизни простых негров, их мечтах, бедах и стремлениях. В этом и других оперных спектаклях выступят, помимо названных выше, заслуженные артисты РСФСР К. Инкина, А. Бурлацкий, И. Беренов, артисты Т. Казимирская, А. Бородаева, Р. Молокова, А. Главина, А. Перфилов.

Наши певцы выступают в Саранске и в трех опереточных спектаклях — «Летучей мыши» Штрауса, «Веселой вдове» Легара, «Девичьем переполохе» Милютина.

Руководят труппой опытные постановщики — главный дирижер заслуженный деятель искусства РСФСР В. Бойков, главный режиссер заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадикшилиани, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Котов, главный хормейстер Г. Муратов, дирижер А. Войсунский, художник В. Баженов.

Двадцать четыре дня продолятся наши выступления в Саранске — с 5 по 28 сентября. Надеемся, что они положат начало нашей дружбе с вашим городом и его людьми.

**П. РЕЗНИКОВ,**  
дирижер и дирижер  
Горьковского театра  
оперы и балета имени  
А. С. Пушкина, заслу-  
женный деятель искусств  
РСФСР.

На снимке: сцена из оперы Д. Верди «Аида». Аида — Л. ЗЫРЯНОВА, Радамес — В. БАЛЮТА, Амонасро — заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР В. СТЕПАНОВ.

Фото Б. ЛЕВИЦКОГО.