СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ
г. Саранск
30 СЕН 1980

СОТВОРЕНИЕ РАДОСТИ

ЭТО было прекрасно! Ведь каждый сентябрьский вечер становился истинным праздником, когда мы входили в большой зал Дворца культуры профсоюзов. Открывался занавес — Музыка, Пение, Танец подчиняли себе наши мысли и чувства, заставляя любить, страдать, бороться вместе с героями опер и балетов, смеяться вместе с персонажами оперетт, наслаждаться мелодиями Верди, Чайковского, Штрауса. Праздник, который называется настоящим искусством, подарил жителям Саранска Горьковский государственный театр оперы и балета им. А. С. Пушкина.

Его спектакли во время гастролей в городе посетили около двадцати пяти тысяч человек. И в их памяти надолго останутся такие разные и такие глубоко правдивые образы, как Кармен, Любаша, Амнерис Л. Коржаковой, Порги, Грязной, Демон заслуженного артиста РСФСР и народного артиста ТАССР В. Степанова, Одетта заслуженной артистки РСФСР Т. Лебедевой, Ромео и Спартак заслуженного артиста РСФСР В. Миклина, Тамара и Аида артистки Л. Зыряновой.

В оперных, балетных, оперетточных спектаклях театра проявилось уверенное профессиональное мастерство, высокая культура, взыскательный художественный вкус всего коллектива. Отрадно, что этими замечательными качествами обладают исполнители разных индивидуальностей и разных поколений. Объединенные творческими устремлениями постановочной группы, они стремятся полнее раскрыть замысел авторов, сложный мир их героев. Поиски точных, емких, ярких средств для этого — основная цель художественных руководителей театра: главного дирижера заслуженного деятеля РСФСР В. Бойкова и главного режиссера заслуженного деятеля искусств БССР, заслуженного артиста РСФСР О. Дадиани.

Пути сценического претворения музыкально-театральных произведений достаточно разнообразны. И хотя мы не увидели спектаклей, связанных с именами горьковских композиторов — «Степан Разин» А. Касьянова, «Летят журавли» А. Нестерова, горьковский театр доказал, что он имеет и свои традиции, и свое творческое лицо.

Во время гастрольных выступлений такого большого и сложного коллектива всем участникам приходится сталкиваться с неизбежными трудностями, новыми условиями работы. (В частности, во Дворце культуры весьма неудобна для музыкантов и дирижера оркестровая яма). Но горьковчане с честью преодолевали их, показывая нам свои спектакли и одновременно работая над новым репертуаром: в октябре театр открывает свой сезон в родном Горьком. И, желая всему коллективу высоких творческих взлетов, вдохновенной работы и радостных побед, мы приносим ему свою самую искреннюю благодарность и признательность — с надеждой на новые встречи с ним.

В воскресенье наши гости дали большой заключительный концерт, прошедший, как всегда, с успехом. Коллектив театра за большой вклад в эстетическое воспитание трудящихся награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МАССР, артисты театра — Почетными грамотами горкома КПСС и горисполкома.

Н. СИТНИКОВА,
музыковед.

На снимках: сцены из заключительного концерта артистов Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Фото В. ТЮРИНА.