

"Сов. Культура"

2. Москва. 5 Дек. 1982.

В ГОСТЯХ И ДОМА

В трех городах Российской Федерации побывал в этом году на гастролях Горьковский театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Горячо принимали артистов жители Владимира, Кирова, а недавно коллектив был приглашен в Саранск в связи с празднованием 50-летия Мордовской АССР. Торжеством дружбы стали выступления горьковчан в братской республике, где они показали такие свои спектакли, как «Демон», «Аида», «Спартак», «Лебединое озеро», «Царская невеста», «Порги и Бесс».

Во время гастролей театр готовился и к новому, 46-му сезону, который открылся оперой А. Бородина «Князь Игорь». Ближайшие премьеры сезона — балеты «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Малыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова. 150-летию пушкинской Болдинской осени театр посвятил новую постановку оперы Чайковского «Евгений Онегин». Начата работа и над центральным спектаклем сезона, посвященным XXVI съезду партии, — оперой И. Дзержинского «Тихий Дон».

Г. ПОКРОВСКАЯ,
заведующая
литературной
частью.

ГОРЬКИЙ.