ТЕАТР С ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ

С 1 ПО 30 ИЮЛЯ В ТУЛЕ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ГОРЬКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО.

Приезд на гастроли в город-герой Тулу для всех нас радостное и волнующее событие. Мы знаем, что тульские зрители любят и ценят драматическое искусство и судят о нем со всей строгостью и пониманием.

Готовясь к этой ответственной поездке, составляя программу тульских гастролей, мы стремились с возможной полнотой представить искусство нашего театра, включить в афишу наиболее интересные и значительные спектакли, отразить в репертуаре главные направления работы коллектива.

Гастроли мы откроем классикой — комедией В. Шекспира «Укрощение строптивой», постановку которой осуществил заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лерман. Эта постановка насыщена музыкой, песнями. Их исполняют сами артисты. Они же и играют на различных инструментах. Мы надеемся, что наш спектакль доставит радость зрителям.

Русскую классику в нашей гастрольной афише представляют три пьесы великого русского комедиографа А. Н. Островского «Праздничный сон — до обеда», «Свои собаки грызутся — чужая не приставай!», «За чем пойдешь, то и найдешь», которые мы объединили в один спектакль под названием «Похождения Бальзаминова».

Создавая спектакль, мы хотели, чтобы зритель не просто утешался чувством своего умственного превосходства над наивным искателем богатых невест Мишенькой Бальзаминовым. Не бывают ли по-бальзаминовски слабы и близоруки и нынешние молодые люди, всегда ли им удается выбрать для себя правильные ценностные ориентиры? Вот об этом нам хочется спросить и заставить задуматься зрителя.

Центральное место в репертуаре нашего театра отведено пьесам современных советских драматургов. Интересно, на наш взгляд, и сценическое воплощение прозаических произведений советских писателей. Только за последний год театром инсценированы и поставлены такие произведения прозы, как «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Сашка» В. Кондратьева и повесть А. Иванова «Жизнь на грешной земле». Этот спектакль мы покажем в Туле. Сценический рассказ о судьбе Павла Демидова, прошедшего сквозь сложные испытания, сполна хватившего в жизни лиха, но сумевшего сохранить в себе человечность, крепость и силу русского характера, впечатляет исключительностью происходящих событий, дает незабываемый нравственный урок. Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра А. Кошелев.

Пьесы «Гнездо глухаря» В. Розова и «Ретро» А. Галина отражают острые моральные проблемы сегодняшней жизни. Разделяя вместе с авторами этих пьес тревогу и боль за случающуюся утрату в человеке человеческого, за равнодушие к заботам и несчастьям других людей, театр своими спектаклями активно борется за утверждение высших идеалов, не приемля фальшь, душевную глухоту, черствость.

Современная зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре драмой американского драматурга Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше» и комедией венгерской писательницы и драматурга М. Гашпар «Клерон». У нас в стране эти пьесы впервые получили сценическую жизнь в нашем театре. Спектакль «Клерон» принимал участие во II фестивале драматургии ВНР и награжден дипломами этого смотра.

Детям мы покажем одну из лучших своих сказок «Финист — Ясный Сокол» Н. Шестакова.

Труппа выезжает в Тулу практически в полном составе. Среди участников спектаклей такие признанные мастера сцены, как народные артисты РСФСР В. Вихров, Р. Вашурина, Л. Дроздова, Э. Суслова, С. Ожигин, заслуженные артисты республики А. Аламеев, А. Белокринкин, Н. Волошин, Л. Морозкина, Г. Писарев, И. Поляков, С. Семенова, Н. Хлибко и др. Много интересных актеров и среди молодежи.

С волнением ожидая встреч с тульскими зрителями, мы надеемся, что месяц наших гастролей будет месяцем взаимопонимания и радости. Театр ждет вас, дорогие туляки.

А. СЕРГЕЕВА,
помощник главного режиссера театра.

„МОЛОДОЙ КОММУНАР"
г. Тула
23 ИЮН 1981