

К гастролям Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина

Снова в Смоленске

В 1973 году оперой «Иван Сусанин» открывались гастроли нашего театра в городе Смоленске. Прошло почти десять лет. Мы не забыли того горячего приема, который оказали нам тогда смоляне, не забыли теплых встреч со зрителями на спектаклях, концертах, творческих вечерах.

Естественно, что в нашей афише сейчас почти все названия новые, поставленные в последние годы. В 1975 году театр отмечал свое сорокалетие. К нему мы подготовили постановку одной из лучших русских классических опер — «Князь Игорь» А. Бородина, который продолжил и развил традиции народной эпической оперы, заложенные Глинкой. Именно этой оперой открывался наш театр в 1935 году. «Князь Игорь» — первое название в нашей гастрольной афише, с этим спектаклем смоленские зрители познакомятся 5 июня. Мы покажем в Смоленске лишь часть имеющихся в нашем репертуаре классических опер и балетов — «Риголетто» и «Аиду» Верди, «Кармен» Бизе, «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адана, «Демона» Рубинштейна. Оперу «Демон», сейчас редко появляющуюся в репертуаре театров, мы поставили к 150-летию юбилею композитора. Спектакль

вызвал огромный интерес у зрителей многих городов, получил высокую оценку в центральной прессе.

Три разных современных балета покажем мы смолянам — «Спартак» Хачатуряна, «Сотворение мира» Петрова и «Тысяча и одна ночь» Амирова. «Спартак» — произведение, пользующееся огромной популярностью в нашей стране и за рубежом. Балет поставлен у нас в собственной редакции, осуществленной главным режиссером и балетмейстером заслуженным деятелем искусств БССР, заслуженным артистом РСФСР О. Дадишкилиани (ему доводилось ставить этот балет и за рубежом), главным дирижером, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Бойковым, главным художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Котовым.

Балет «Сотворение мира» также не нуждается в особых рекомендациях, он завоевал не менее прочные зрительские симпатии во всем мире.

Наконец, новое и еще не всем, наверное, известное название — «Тысяча и одна ночь». Этот балет создан совсем недавно азербайджанскими авторами — композитором, народным артистом СССР Ф. Амировым, балетмейстером Н. Назировой, либреттистами М. и Р. Ибрагимбековыми, ху-

дожником Т. Нариманбековым. Спектакль вызвал сразу же огромный зрительский интерес и вскоре был удостоен Государственной премии СССР. Мы пригласили к нам в театр постановочную группу (балетмейстера Назирову, художников Нариманбекова и Таирова), и они вместе с дирижером А. Войкуским поставили на нашей сцене этот удивительно самобытный спектакль, в основу которого положены знаменитые арабские сказки.

У нас сейчас есть отличный состав исполнителей. Александр Правильов — известный во многих городах страны певец, народный артист РСФСР, лауреат международного конкурса им. Чайковского. Владимир Степанов, заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР, часто и с большим успехом выступает во многих театрах страны и за рубежом. Нередко выступает за рубежом и ведущий солист балета, заслуженный артист РСФСР, лауреат всеююзного и дипломат международного конкурсов В. Миклин. Высокой оценки критики разных городов удостоено искусство солистов оперы — заслуженных артистов РСФСР И. Беренова, А. Бурлацкого, К. Инкиной, Л. Зыряновой, Т. Казимирской, артистов А. Главина, Л. Коржаковой, В. Ба-

люты, А. Бородаевой, Р. Молоковой, солистов балета заслуженных артисток РСФСР Т. Лебедевой, Н. Пугачевой, артистов Т. Карповой, Р. Шапкиной, А. Бурдуковой, Е. Кирица, А. Гроностаевского, В. Некрасова, Ю. Васильева.

Большая группа молодых артистов активно занята в репертуаре театра, успешно выступает в ведущих партиях. Это певицы С. Аскаров, Н. Кошелев, Т. Хохлова, Г. Анимова, М. Ларин, М. Саноцкий.

Среди постановщиков у нас есть опытные мастера, такие, как главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бойков, главный режиссер, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Котов, главный хормейстер Г. Муратов, дирижер А. Войкуский, художник В. Баженов и молодые — режиссер А. Зыков, балетмейстер В. Чернуха, хормейстер Л. Насонова.

Думаю, что наше знакомство, начатое девять лет назад, будет и сегодня также обоюдно интересным и для зрителей, и для всего коллектива нашего театра.

П. РЕЗНИКОВ,
директор театра и дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР.