

ВТОРОЙ раз наш театр приезжает в Калининград. Первая встреча, которая принесла коллективу театра большое творческое удовлетворение, состоялась девять лет назад. Знаменательно, что одновременно с нашими гастролями Калининградский драматический театр начинает показ своих спектаклей в Горьком. Такой творческий контакт двух городов безусловно интересен.

Знакомя калининградцев с искусством древнего города на Волге, ныне крупнейшего промышленного и культурного центра страны, мы испытываем большое волнение и со всей ответственностью готовимся к предстоящей встрече. Нам хочется показать калининградцам наиболее значительные свои работы, представить весь состав труппы — и ведущих наших мастеров, и молодежь. Труппа театра значительно обновилась за минувшие девять лет.

Возросший уровень мастерства наших артистов характеризует такие оперные спектакли, как «Тихий Дон», который мы посвятили XXVI съезду партии, «Демон»,

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. С. ПУШКИНА В КАЛИНИНГРАДЕ

«Аида», оперу «Степан Разин» горьковского композитора А. Касьянова.

Значительными вехами в жизни театра стали и постановки спектаклей «Кармен», «Порги и Бесс», «Сотворение мира», «Спартак», «Евгений Онегин», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик», «Тысяча и одна ночь».

Лишь часть обширного нашего репертуара покажем мы в Калининграде, но думаем, что каждый из оперных и балетных спектаклей привлечет внимание зрителей. Например, опера одного из крупнейших композиторов XX века Джорджа Гершвина «Порги и Бесс» — первая американская национальная опера, в которой к тому же впервые использованы элементы джазовой музыки.

Или балет азербайджанского композитора народно-

го артиста СССР Фикрета Амброва «Тысяча и одна ночь», удостоенный Государственной премии СССР.

«Любовный наиток» — комическая опера Г. Доничетти — тоже новое название в нашем репертуаре. Спектакль рождался в творческом содружестве с ленинградскими постановщиками — ре-

жиссером С. Лапировым и художником Э. Лещинским. Музыкальный руководитель этого спектакля, а также спектаклей «Кармен», «Порги и Бесс», «Сотворение мира», «Спартак», «Князь Игорь», «Царская невеста» — главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Бойков. Немало интересных постановок осуществил наш новый главный режиссер заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадипшлнани.

Наш театр приближается к своему 50-летию, которое мы будем отмечать в 1985 году. Немало своих особых традиций сложилось у нашего коллектива — это и содружество с горьковскими композиторами, постановка опер и балетов по Пушкину, открытие новых сочинений современных авторов. Наш театр гордится и тем, что поставил все оперы и балеты Чайковского (мы покажем у вас «Лебединое озеро» и «Полюшку»), многие оперы Верди (три оперы — «Аида», «Риголетто», «Трубадур» — в нашей гастрольной афише).

На нашей сцене выступают крупные мастера оперного и балетного искусства. Во многих городах знают и любят певца А. Правилова, лауреата IV Международного конкурса им. Чайковского, народного артиста РСФСР. В этом году с большим успехом выступал он на Первом шаляинском фестивале в Казани.

Из поездки по странам Латинской Америки вернулся недавно наш певец заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР В. Степанов, искусству соли-

ста балета заслуженного артиста РСФСР В. Миклина аплодировали во многих странах. Молодые артисты Н. Юшелев, Н. Ерасова, Е. Кирица весной успешно участвовали в первом Всероссийском фестивале «Молодые голоса и молодой балет России».

Все творческие коллективы театра предстанут перед зрителями уже в первом нашем спектакле — опере А. Бородина «Князь Игорь». Эта опера нам особенно дорога — ею открылся театр в 1935 году. Последнюю постановку ее мы осуществили к 40-летию театра.

Только что завершились гастроли театра в Смоленске, прошедшие с большим успехом. С творческим подъемом начинаем мы гастроль в Калининграде и надеемся на полный контакт с калининградскими зрителями.

П. РЕЗНИКОВ,
директор театра и
дирижер, заслуженный
деятель
искусств РСФСР.

Редактор
Е. П. ТИПИКИН.