

ТЕАТР

... И НАЧНЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ!

В сорок восьмой театральный сезон вступает Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. В афише — названия, которые уже знакомы: «Князь Игорь», «Демон», «Царская невеста», «Иоланта», «Евгений Онегин», «Анда», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Жизель» и многие другие. А впереди — новые интересные работы.

НАСТУПАЮЩИЙ сезон особенно для нас ответствен. Мы будем встречать юбилей всей страны — 60-летие образования СССР, не за горами и другая круглая дата — 50-летие театра. И еще один серьезный экзамен, подготовке к которому начинается уже сейчас: на весну 1984 года планируются гастроли нашего коллектива в Москве. Вот почему для нас столь важно открыть и провести новый театральный сезон уверенно и творчески достойно.

Уже в сентябре состоится выпуск нового спектакля. Это опера П. И. Чайковского «Черодейка». Горьковские зрители смогут увидеть на сцене театра новый балет композитора Евгения Глебова «Маленький принц». Один из ведущих музыкантов братской Белоруссии обратится к известному произведению Экзюпери. Артисты труппы приступят также к работе над классической опереттой Жака Оффенбаха «Рыцарь — Синяя борода».

Почимом мастеров искусства А. Правильова, В. Степанова, К. Инкиной, И. Беранова, А. Бурлацкого, уже известные горьковчанам своим интересным исполнением оперных партий, солистов блещут Т. Лебедевой, Н. Пугачевой, В. Михлина, высокого звания «Заслуженный артист РСФСР» удостоено еще несколько членов нашего коллектива. Это молодые солисты оперы Л. Зырянова, Т. Кармирская и Л. Коржакова.

Труппа обладает творческим потенциалом. Об этом свидетельствуют и закончившиеся гастроли, которые были одними из самых удачных за последние годы. В Смоленске и Калининграде, где горьковский театральный коллектив уже бывал несколько лет назад, зрители встречали артистов тепло и радушно. Почти все спектакли прошли в до отказа заполненных залах. Интересные встречи на предприятиях, с труженниками села, ставшие доброй традицией, заложившие участником гастролем.

В новом сезоне горьковские поклонники музыкального театра смогут познакомиться с новинками труппы. Для танцовщиков С. Цветкова, Е. Урюпиной и С. Куракина, выпускников

авторитетного в стране Пермского хореографического училища, с которым у нашего коллектива налажен традиционный контакт, сезон на сцене горьковского театра будет ярким и жгучим. Пополнилась и оперная труппа. В нее принята выпускница Горьковской консерватории А. Проволоцкая, которая, несмотря на молодость, уже успешно выступила в одной из труднейших партий классического репертуара — Виолетты в опере Верди «Травиата».

Профессиональный состав оркестра и солистов, опытный коллектив хора, значительно выросший технический уровень постановочных цехов позволяют решать самые сложные задачи, стоящие сегодня перед нашим музыкальным театром, одним из крупнейших в России. Будем продолжать поиски новых названий для своей афиши, стремиться к тому, чтобы сочинения советских авторов впервое увидели свет рампы на нашей сцене, чтобы с нее чаще звучали произведения горьковских композиторов. Нам по-прежнему интересуют творчество А. А. Нестерова, надеемся на плодотворный контакт с композиторами Т. Хренниковым, Ю. Слоанинским, А. Холминовым, Е. Глебовым и другими. И, конечно же, будем работать над оперно-балетными произведениями, темы которых почерпнуты из богатейшего наследия Пушкина и Горького.

Многое еще предстоит сделать в сфере пропаганды нашего сложного искусства. У театра есть хорошие связи со школами города. Учащиеся ПТУ — наши будущие зрители на годы вперед. Но баснословный коллектив тр, что горьковское студенчество не такой частый гость у нас, как хотелось бы. Ведь видят в зале молодые взволнованные лица — заветное желание каждого театра. Поэтому его коллективу нужно творческим поиском, мастерством доказывать необходимость своего искусства для духовной жизни земляков.

О. ДАДИШКИЛИАНИ,
главный режиссер, заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР.

ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

После летнего перерыва радушно распахнул свои двери для маленького и большого зрителя Горьковский театр нуле. Вчера здесь состоялось открытие 54-го сезона. Дети увидели уже полюболюбившуюся им «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», а взрослые — спонтанль «Носиф Швейк против Франца-Иосифа».

Мы попросили главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. И. МИШИНА рассказать о тех новинках, с которыми в ближайшее время смогут познакомиться поклонники искусства кукол, о планах коллектива на предстоящий сезон.

— ВСЕХ НАС ожидает большое событие — праздник 60-летия образования СССР. По-своему отметит его и коллектив нашего театра. Специально к юбилею мы подготовили новую работу — спектакль «Говорящий кувшин» по пьесе А. Абу-Бакара Премьера состоится 23 сентября.

В нашей афише есть и другие произведения национальной драматургии. Так, по мотивам мордовских народных сказок создан идущий у нас спектакль «Приключения охотника Дама», армянский фольклор стал колоритной основой постановки «Манук — отважное сердце». Эти работы театр покажет в ходе недели «Театр и дети», которая будет посвящена 60-летию юбилею нашего государства.

Сейчас коллектив работает над новой постановкой для малышей — «Козлята и серый волк». В

наших планах — осуществление театральной интерпретации сказки А. Толстого «Приключения Буратино». Используя мотивы японских сказок, Б. Чабан написал интересную пьесу для ребят. Наш спектакль по ней будет называться «Легенда горы Фудзи».

В афише нового сезона Горьковского театра кукол более 20 названий детских спектаклей. Это уже знакомые и любимые нашим маленьким зрителем постановки прошлых лет — «Лошарик», «Волшебная лампа Аладдина», «Солнышко и смешные человечки», «Красный олень» и другие. А вот «Хрустальный башмачок» по сказке «Золушка» успели посмотреть немногие. Ведь этот спектакль — одна из последних премьер прошлого сезона.

Готовим мы новинку и для взрослых.