

7 СЕНТЯБРЯ 1983 г. ● № 205(9924)

Театр открывает сезон

— Необычным будет предстоящий сезон в нашем театре, — говорит директор театра оперы и балета имени А. С. Пушкина Павел Михайлович РЕЗНИКОВ. — Скоро театру исполняется пятьдесят лет. Сегодня мы уже развернули подготовку к ответственной дате. И еще одно важное событие предстоит нам — летом будущего года коллектив выступит с творческим отчетом в Москве. Все это накладывает особый отпечаток на наши планы, творческие задачи, на всю работу коллектива в новом сезоне.

Мы завершили прошедший сезон, проведя гастроль в



ПЕРЕД МОСКОВСКИМИ ГАСТРОЛЯМИ

Оренбуржье, куда выезжали впервые. На самом высоком уровне, на наш взгляд, прошли выступления театра в Оренбурге и Орске. При исключительной жаре до 50 градусов труппа работала с максимальной отдачей, и она была оплачена зрительским вниманием, радужным приемом на всех спектаклях.

Приятно сообщить об этом своим землякам, приятно поделиться своей радостью от многих памятных встреч. Но сейчас все помыслы обращены к горьковскому зрителю, первая встреча с которым состоится в этом сезоне 7 сентября.

Оперой «Князь Игорь» А. Бородина мы, как правило, открываем очередной сезон — ведь с нее началась жизнь нашего театра в 1935 году. Ведущие солисты вновь выйдут на сцену в первый день сезона — народный артист РСФСР А. Празилов, заслуженные артисты РСФСР В. Степанов, Л. Зырянова, А. Главин, А. Бурлацкий, артисты А. Бородаева, А. Перфилов.

Во второй день покажем горьковчанам премьеру — балет Т. Хренникова «Любовью за любовь». Спектакль мы подготовили в конце прошлого сезона. На сцене спектакля присутствовал автор и назвал нашу постановку удачным воплощением его балетной партитуры. Мы показывали спектакль в Оренбурге в 70-летие композитора. Успех был очень большой, и сейчас мы с волнением ждем оценку нашей новой работы горьковскими зрителями.

Необычный спектакль готовит к новому сезону оперная труппа. Первыми в стране мы обратились к недавно созданным сочинениям московского композитора А. Николаева (автора оперы «Разгром», шедшей не так давно в нашем театре). Две его оперы «Пир во время чумы» и «Граф Нулин» войдут в спектакль под названием «Пушкиниана» и, надеемся, достойно пополнят список пушкинских названий, представленных в театре в прошлые годы.

Наша Пушкиниана пополнится в этом сезоне еще одним новым произведением — балетом «Дубровский» В. Кикты, постановку которого будет осуществлять новый главный балетмейстер театра А. Бадрак.

Думаем, что включение новых пушкинских названий в афишу театра оправданно — театр, носящий имя Пушкина, призван не только беречь классические шедевры, но и создавать свой оригинальный пушкинский репертуар.

Центральной постановкой сезона будет, пожалуй, восстановление на горьковской сцене оперы нашего земляка народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР А. Касьянова «Фомы Гордеев». Горьковская проза в соединении с глубоко реалистической музыкой — это тот самый материал, который позволит нам показать на гастролях в Москве именно наш спектакль.

Трудным и напряженным будет новый сезон для нас, но значительным, интересным в творческом плане.

Мы начинаем новый сезон и с новыми планами, и с большими надеждами на творческие успехи, которые, на мой взгляд, достигимы для нашей высокопрофессиональной труппы. Кстати, приятно сообщить зрителям, что почетного звания заслуженных артистов РСФСР удостоены певец Анатолий Главин и балерина Татьяна Карпова. В труппу пришло молодое пополнение. Вместе с ведущими мастерами, с коллективами оркестра, хора, балета, всех производственных цехов они полны желания достойно провести в жизнь все планы театра, сделать предстоящий сезон памятным для зрителей.

Записала
Г. ПОКРОВСКАЯ.

НА СНИМКАХ: сцены из премьер прошлого сезона — оперы «Чародейка» (Л. Зырянова и М. Ларин) и балета «Тысяча и одна ночь» (А. Громостайский).

Фото В. ШОХИНА.

