Дневник
искусств

ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ

В Горьковской высшей школе МВД СССР большое внимание уделяется нравственно-эстетическому воспитанию слушателей. Здесь работает народный университет культуры, регулярно бывают крупнейшие мастера кино, писатели, поэты, композиторы, ведущие музыканты нашего города, артисты горьковских театров и филармонии.

С особым успехом проходят отчетные концерты лучших детских коллективов — Горьковской капеллы мальчиков, хоровой школы-студии «Жаворонок», хора Дворца пионеров им. Чкалова.

Но наиболее тесные отношения сложились у ГВШ с театром оперы и балета им. А. С. Пушкина. Желанные гости слушателей школы народный артист РСФСР А. Правил, народный артист Татарской АССР В. Степанов, заслуженные артисты республики И. Беренов, А. Бур-

лацкий, А. Главин, К. Инкина, Л. Зырянова, Т. Казимирская, Л. Коржакова. Они выступают с самостоятельными творческими отчетами и в концертах народного университета культуры, участвуют в праздничных вечерах.

В музыкально-эстетическом развитии слушателей неоценимую помощь оказывают члены художественного совета театра. Так, в ГВШ хорошо знают, любят и постоянно исполняют песни Григория Заривняка, солиста оркестра оперного театра и художественного руководителя клуба школы милиции. Главный хормейстер горьковской оперы Георгий Муратов много сил отдает развитию музыкальной самостоятельности этого учебного заведения.

Недавно были подведены итоги более чем пятилетнего творческого сотрудничества ГВШ МВД и театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. Выступая на собрании коллекти-

ва, начальник Горьковской высшей школы милиции полковник милиции В. Д. Резвых предложил продолжить это творческое сотрудничество на следующие пять лет.

Взаимовыгодность таких творческих связей отметил и главный режиссер театра О. М. Дадишкилани. От имени творческого коллектива он поблагодарил большую группу слушателей за активное участие в пропаганде оперного искусства.

В результате встречи и обсуждения был принят новый договор о творческом сотрудничестве на 1984—1988 годы, главная цель которого — поднять идейное, нравственное и эстетическое воспитание на новую, более высокую ступень.

Встреча закончилась большим концертом солистов оперного театра, в котором участвовали молодые певцы, а также ведущие мастера.

Н. МИХАЙЛОВА.