



— Здравствуй, Москва! — говорят артисты Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. Вы видите их на снимке, сделанном сегодня в 7 часов утра на Комсомольской площади столицы.

Фото Р. СЛАВИНА.

АНОНС

«ЧАРОДЕЙКА» И ДРУГИЕ

Завтра начинаются гастроли Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Они будут проходить на сцене Московского театра оперетты по 21 августа. Представляет впервые гастрوليрующий в нашей столице коллектив его директор и дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР П. Резников:

— В будущем году нашему театру исполнится 50 лет. В его истории немало славных страниц. На нашей сцене впервые увидели свет ramпы многие сочинения советских композиторов.

Только что завершились репетиции нового балета В. Кикты «Дубровский», созданного по одноименной повести А. С. Пушкина. Этим спектаклем мы продолжаем традицию открытия для сцены

произведений великого русского поэта.

Театр носит имя поэта с 1937 года. В нашей области находится знаменитое Болдино. Москвичей мы познакомим еще с одним новым пушкинским спектаклем, объединившим две одноактные оперы А. Николаева — «Пир во время чумы» и «Граф Нулин».

Сотрудничество с советскими композиторами — еще одна традиция театра. Путевку в жизнь получили у нас «Анна Снегина» А. Холминова, «Разгром» А. Николаева, «Ай да Балда!» Б. Кравченко, «Маленький принц» Е. Глебова. В гастрольной афише еще три произведения советских композиторов — балет Т. Хренникова «Любовью за любовь» и «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова, опера

А. Касьянова «Фома Гордеев».

Есть в нашей афише еще одно особое для нас название — «Чародейка» П. Чайковского. Мы не случайно открываем гастроль этой редкой сейчас в репертуаре театров оперой. «Чародейка» по сюжету связана с нашим городом. Каждый горьковчанин знает место, где происходили события оперы, знает древнюю нижегородскую легенду о Куме-Чародейке...

Классика представлена в гастрольной московской афише также оперой Дж. Верди «Аида», оперой-буфф Ж. Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода», балетами «Жизель» А. Адана и «Щелкунчик» П. Чайковского. Из зарубежного оперного искусства покажем «Порги и Бесс» Д. Гершвина.