

9 АВГ 1984

УСПЕХ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

Наша газета сообщала, что в Москве открылись гастролы Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Событие это было окрашено и для зрителей, и для исполнителей радостным чувством несомненной удачи творческих поисков мастеров горьковской сцены. Это подчеркивали многие посетители премьерных спектаклей горьковчан, в том числе такие именитые, как народные артисты СССР И. С. Козловский, Т. Н. Хренников.

Иван Семенович Козловский, приветствуя творческий коллектив перед началом оперы «Чародейка», открывшей гастролы, подчеркнул, что оперный театр из Горького традиционно поддерживает творческие связи и дружбу с артистами Большого театра СССР, солисты которого много раз выступали на горьковской сцене. А после премьеры балета «Дубровский» на музыку В. Кикты Козловский, блистательный исполнитель заглавной партии в знаменитой опере Э. Направника, тепло отзывался и о музыке нового балета, и о его хореографической партитуре, и об исполнителях.

И «Чародейка», в которой выступили такие мастера горьковской оперы, как народный артист РСФСР А. Правиллов, заслуженные артисты республики Л. Зырянова, Л. Коржакова, В. Степанов, и новый балет «Дубровский», где участвовали многие молодые солисты, и другие спектакли, состоявшиеся в эти первые дни гастролей, прошли с огромным успехом. А после премьеры «Дубровского» все участники спектакля возложили цветы к памятнику А. С. Пушкина.

Г. СЕМИНА