

# НОВЫЙ ЭТАП В ИСТОРИИ ТЕАТРА

Еще на подходе к Горьковскому театру оперы и балета имени А. С. Пушкина видно, как спешит в него наряженная, празднично одетая публика. Ярко освещены все театральные окна, зажжены все люстры. По-особому торжественно-праздничное настроение царит в фойе, театральных коридорах, в самом зале. Вчера один из ведущих театров оперы и балета России праздновал свой 50-й день рождения.

В театральной фойе слышны громкие возгласы, приветствия. Встречаются ветераны театральной гвардии. Среди них те, чьи имена украшали в свое время афишу театра, стали историей театрального искусства нашего города. Многие горьковчане помнят заслуженную артистку РСФСР Наталию Викторовну Золотову — ныне старшего преподавателя Московского академического хореографического училища. Маша в «Щелкунчике», Одета в «Лебедином озере», Китри в «Дон Кихоте», Тао Хоа в «Красном маке», Женька в «Тимуре и его команде», Золушка и многие другие партии сделали ее ведущей балериной в театре. Рядом с ней — тоже в прошлом известный танцовщик театра Борис Рахманин, ныне педагог классического танца Московского хореографического училища.

Торжественную часть вечера открывает секретарь партбюро театра Г. Л. Заривняк. Он предоставляет слово секретарю обкома КПСС И. З. Борисовой.

— Сегодня в культурной жизни горьковчан — большое и знаменательное событие. В преддверии XXVII съезда КПСС мы отмечаем 50-летие Горьковского театра оперы и

балета имени А. С. Пушкина, — говорит И. З. Борисова.

С 1935 года театр прошел большой творческий путь.

За эти годы в театре были поставлены выдающиеся произведения русской и зарубежной классики, советских композиторов. В том числе и горьковчан — А. А. Касьянова и А. А. Нестерова.

Имена деятелей театра Пирадова, Лосского, Струкова, Покровского, Мордвинова, Мазановых и многих других вошли в творческую летопись коллектива.

Сегодня в театре работают мастера и талантливая творческая молодежь.

Театр выполняет свою главную задачу — духовного обогащения и воспитания советских людей. Он вносит заметный вклад в духовную жизнь горьковчан.

Затем коллектив приветствовал секретаря горкома КПСС В. И. Кулагина, первый секретарь Советского райкома КПСС В. Я. Солоничева, начальник областного управления культуры Горьковского облисполкома А. Г. Трухманов, первый секретарь обкома ВЛКСМ С. И. Рогожин.

Это был в полном смысле слова вечер друзей театра. Лауреат премии Ленинского комсомола Горьковская хоровая капелла мальчиков и детский хореографический коллектив «Щелкунчик», Горьковский академический театр драмы имени Горького, политотдел управления внутренних дел, профессор заслуженный деятель искусств РСФСР М. В. Мордвинов, председатель правления Горьковского отделения ВТО народный артист РСФСР В. В. Вихров тепло поздравили юбиляров.

Народные артисты РСФСР Л. Зырянова и А. С. Правиллов зачитали телеграммы, поступившие на юбилейный вечер.

Праздничный вечер стал заключительным аккордом большой, интересной и насыщенной юбилейной декады, в афишу которой вошли лучшие спектакли театра последних лет: «Щелкунчик» и «Чародейка» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Жизель» Адана, «Спартак» Хачатуряна, «Фома Гордеев» Касьянова, «Тыслча и одна ночь» Амирова, «Любовью за любовь» Хренникова и другие.

Успешная премьера одного из шедевров мирового оперного искусства — оперы Дж. Верди «Вал-маскарад» стала хорошим подспорьем театру горьковчанам в эти юбилейные дни.

Гостям вечера был показан большой праздничный концерт артистов театра.

Способность не только восхититься достижениями, но и четче увидеть свои задачи, проблемы с высоты прожитых лет — вот признак зрелости, мужания. Много проблем предстоит решать театру. Как сделать, чтобы каждый спектакль стал для зрителя праздником? Как сохранить премьерный уровень спектаклей? Как заинтересовать самые широкие круги молодежи оперным и балетным искусством?

На все эти вопросы необходимо будет дать ответ новыми спектаклями, новыми поисками, высоким творческим трудом на следующем этапе истории театра, который начался сегодня.

7 ДЕК 1985

Горьковский Рабочий  
г. Горький