

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР

**О присвоении почетного звания
Заслуженного артиста РСФСР
артистам Горьковского
государственного театра оперы
и балета имени А. С. Пушкина**

За заслуги в области советского хореографического искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Золотовой Наталии Викторовне — артистке балета театра.
2. Семеновой Людмиле Константиновне — артистке балета театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗМИН.

Москва, 22 августа 1955 года.

* * *



Н. В. Золотова.

Талантливая представительница нашей театральной молодежи, Н. В. Золотова десять лет назад окончила Ленинградское хореографическое училище. С конца 1949 года она — ведущая солистка балета Горьковского театра имени А. С. Пушкина. Наталия Викторовна постоянно и неутомимо работает над повышением своего мастерства.

Обладая высокой хореографической техникой и актерским мастерством, балерина успешно создает разнохарактерные образы. К наибольшим творческим удачам артистки относятся партии: Одилии («Лебединое озеро»), Авроры («Спящая красавица»), Тао-Хоа («Красный мак»), Эсмеральды («Эсмеральда»), Марии («Бахчисарайский фонтан»), Дании («Юность»).

* * *

С 1941 года, после окончания хореографического учебного заведения, Л. К. Семенова была приглашена в Театр имени А. С. Пушкина, в котором почти непрерывно работает все эти годы. Здесь артистка занимает ведущее положение в балетной труппе.



Л. К. Семенова.

Творчеству балерины присущи глубокий лиризм, виртуозная танцевальная техника. Дарование Людмилы Константиновны особенно ярко проявляется в партиях Одилии и Одетты («Лебединое озеро»), Раймонды («Раймонда»), Авроры («Спящая красавица»), Марии («Бахчисарайский фонтан»), Тао-Хоа («Красный мак»), Лены («Юность»), Эсмеральды («Эсмеральда»). Активная общественница, Л. К. Семенова ведет деятельную педагогическую работу с артистами балета.

Советская культура
Г. Москва

4 - ОКТ 1955