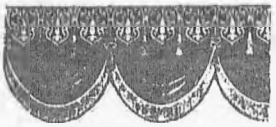
Лит. обозрение. – 1993. – нояб. (№ 21–22). – С. 6

Нижегородский государственный театр оперы и балета



Директор — А. Ермакова
главный режиссер — О. Дорошкилиани
главный дирижер — Е. Шейко
главный балетмейстер — В. Бутримович
и.о. главного художника — В. Мозанов
главный хормейстер — Э. Пастухов
режиссер — В. Агабабов
дирижеры — В. Бойков, С. Вантеев

В прошлом сезоне Нижегородский театр поставил оперу Г. Доницетти "Лючия де Ламмермур", оперетту И. Штрауса "Цыганский барон", а также представил оперу С. Рахманинова "Алеко" в концертном исполнении.

Текущий репертуар театра включает 34 названия:

оперы — "Иван Сусанин" М. Глинки, "Русалка" А. Даргомыжского, "Демон" А. Рубинштейна, "Чародейка", "Мазепа", "Евгений Онегин", "Пиковая дама" П. Чайковского, "Царская невеста" Н. Римского-Корсакова, "Алеко" С. Рахманинова, "Риголетто", "Аида", "Травиата", "Бал-маскарад" Дж. Верди, "Тоска" Дж. Пуччини, "Паяцы" Р. Леонкавалло, "Лючия де Ламмермур" Г. Доницетти;

детские оперы — "Сказка о мертвой царевне" В. Плешака, "Теремтеремок" И. Польского;

мюзиклы для детей — "Бременские музыканты" Г. Гладкова, "Емелино счастье" М. Дунаева;

оперетты — "Летучая мышь", "Цыганский барон", "Марица", "Рыцарь Синяя Борода";

балеты — "Щелкунчик", "Лебединое озеро" П. Чайковского, "Ромео и Джульетта", "Хрустальный башмачок" ("Золушка") С. Прокофьева, "Жизель" А. Адана, "Дон Кихот" Л. Минкуса, "Бахчисарайский фонтан" Б. Асафьева, "Тысяча и одна ночь" Ф. Амирова, "Юнона и Авось" на музыку А. Рыбникова;

детский балет — "Три поросенка" С. Кибировой.

В этом сезоне будут поставлены: опера М. Мусоргского "Борис Годунов" в редакции Римского-Корсакова и балет Р. Глиэра "Медный всадник".

Средняя зарплата в театре в сентябре составляла (без учета надбавок) 36.000 рублей.

Ведущие солисты оперы — А. Проволоцкая, Т. Хохлова (лирико-колоратурное сопрано), Н. Товстоног (лирическое сопрано), Л. Зырянова, Т. Казимирская (сопрано), Е. Шевченко, В. Сурикова (меццо-сопрано), В. Балюта (тенор), Д. Суханов (лирический баритон), В. Бусыгин, В. Ермаков (баритон), А. Правилов (бас). Все они постоянно выступают в оперных театрах России (Москва, Саратов, Казань, Пермь), ближнего зарубежья (Алматы, Баку), а также Турции, Германии, Италии, Испании. Кроме того, В. Ермаков и Е. Шевченко работают по контракту — соответственно, в Саратове и Перми.

В прошлом сезоне в театре выступили 29 гастролеров-солистов из оперных театров Москвы (Большой и им. Станиславского и Немировича-Данченко), Киева, Казани, Одессы, Перми, Риги, Уфы, Белграда, Токио, Анкары, Мадрида; дирижеры К. Жираудо (Аргентина) и В. Мегрелишвили.

В нынешнем сезоне за пульт театра встанут Э. Блох и С. Калагин. В спектаклях Нижегородского театра выступят солисты Большого театра Н. Фомина и А. Ломоносов, солисты Национальной оперы Латвии С. Изюмов и В. Светловидов.