

Развитие оперного искусства в Нижнем Новгороде

Театр, как и человек, имеет свой неповторимый характер. Но Нижегородский театр оперы и балета — это театр с уникальной культурно-эстетической атмосферой одного из самых пышных волжских городов, где история оперно-балетного искусства началась в конце XVIII века.

В 1780 году князь Николай Шакшский передал на Юрчиной в Нижнем Новгороде свое имение театру. На Нижегородском театре оперы и балета культурно-эстетическая атмосфера одного из самых пышных волжских городов, где история оперно-балетного искусства началась в конце XVIII века.

В 1780 году князь Николай Шакшский передал на Юрчиной в Нижнем Новгороде свое имение театру. На Нижегородском театре оперы и балета культурно-эстетическая атмосфера одного из самых пышных волжских городов, где история оперно-балетного искусства началась в конце XVIII века.

После смерти И. Шакшского предприниматель челябинский Растунов сумел организовать театр в области его резиденции. В 1830-е годы в театре шла опера современно русских композиторов — та же опера — «Аскольдова ильба» и «Ночь в Вертековском», «Князь и княгиня» Кавоса, зрительные композиции — «Возвращение в Берга», «Проблема» Кербина.

В 1847 театр перешел в княжеское владение. Сын губернатор М. Урусова, считавший себя покровителем искусств, велел даже являться полами в музыкальном театре. В труппу были приглашены выдающиеся и музыканты, поставлены оперы «Норма» Веллини, «Фра Дьяволо» Орлеа, драма действия «Жизнь на море» Гавени, «Любовный напиток» Шопенисти.

Специально для городского театра в течение этого сезона, в августе и августе по вечерам, в зале театра «Семья».

В 1860 в Нижнем Новгороде впервые проехала труппа итальянского певца, возглавляемая А. Кубриччи. Впервые появились спектакли. Среди них — «Кривошея Бордо», «Семья», «Камелия или Меланси», «Личья Ди Ламмер».

Хороший состав оказался в театре. В 1865 году в Нижний Новгород приехала труппа в составе при князе Гусевском, что инициатором строительства оперного театра «задолго до того, чем то обстоятельство».

Так продолжилось до ноября 1863 года, который закончился развалом здания театра до основания. Лишь в конце 1855 было завершено строительство нового здания в Валаговской площади (на месте современного Дворца культуры). Он открылся в декабре 1856. Директором по-прежнему был К. Шидловский. Но за годы ушли многие музыканты, и материальное положение театра не соответствовало

ее времени. К тому времени уже сложилась профессиональная состав труппы и сформировался четкий стиль. В 1865 году в Нижегородском театре оперы и балета И. Гавени. В репертуаре появились оперы «Сивилский царский храм» Россини, «Вильгельм Маллер», оперетты Фольера «Грета в саду», «Пирогская Елка».

Начинаясь с 1865 года, Нижегородский театр оперы и балета переживал в 1865 — в результате большого пожара на территории театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом. В этом здании проходила вся основная пестрая музыкальная деятельность театра почти два десятилетия и начала нового столетия. В частности, в 1875 — 1878 годах здесь выступала оперная труппа из рижского театра Я. Миллера. Рижский театр поспешил уехать из Риги, и в 1878 году здесь выступила в «Черепашья опера».

В 1877 в театр впервые было сооружено знаменитый «Башня» — здание театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом.

В этом здании проходила вся основная пестрая музыкальная деятельность театра почти два десятилетия и начала нового столетия. В частности, в 1875 — 1878 годах здесь выступала оперная труппа из рижского театра Я. Миллера. Рижский театр поспешил уехать из Риги, и в 1878 году здесь выступила в «Черепашья опера».

В 1877 в театр впервые было сооружено знаменитый «Башня» — здание театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом.

В этом здании проходила вся основная пестрая музыкальная деятельность театра почти два десятилетия и начала нового столетия. В частности, в 1875 — 1878 годах здесь выступала оперная труппа из рижского театра Я. Миллера. Рижский театр поспешил уехать из Риги, и в 1878 году здесь выступила в «Черепашья опера».

В 1877 в театр впервые было сооружено знаменитый «Башня» — здание театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом.

В 1877 в театр впервые было сооружено знаменитый «Башня» — здание театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом.

В 1877 в театр впервые было сооружено знаменитый «Башня» — здание театра, рассчитанной на 1800 зрителей. Его снова возлегли покаявать с новым музыкальным составом.

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ

18 сентября 1993 в театре оперы и балета состоялся торжественный вечер, посвященный 90-летию Народного дома. В 1935 в этом здании разместился Нижегородский оперный театр.



Театр, задуманный музыкантами, историей театра Николая Емелина, была организована в 1935 в доме, который был построен в 1935.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр. В 1935 году в Нижегородском театре оперы и балета был организован оперный театр.

