

Нижегородский академический театр оперы и балета имени А.С. Пушкина

Муз. обозрение. — 1998. —
ХРОНИКА окт. (1998) — с. 14

Французская Ассоциация «Мир без границ» (координатор программы «Партнерство ради прогресса») сообщила о награждении театра призом «Золотая пальма» и номерным Сертификатом участника этой программы.

Нижегородский оперный — один из 35 российских театров и организаций культуры, которые удостоены этой награды и определены Координационным Комитетом на основе опросных данных, оценок французских экспертов и по результатам анализа комплекса статистических данных в Париже. Учитывались следующие показатели: популярность, творческий потенциал труппы, обновление репертуара, хореография, техническая оснащенность, музыкальное, художественное оформление и другие. Награду получила в Сан-Ремо директор театра **Анна Ермакова**.

Весь февраль **балетная труппа гастролировала в США (штат Айова)** с концертной программой.

21 мая прошел последний абонементный спектакль сезона «Князь Игорь», которым завершился студенческий абонемент «Театр и образование» (для Педагогического университета). Спектаклем дирижировал **Владимир Рылов** из Москвы, главную партию исполнил **Владимир Ермаков**. Он же принимал участие в фестивале «Сыктывкарская весна» (пел партии Риголетто, Грязного, Томского).

22 мая театр выпустил **премьеру** балета П. Чайковского «Щелкунчик». Автор новой редакции либретто и постановщик — **Виталий Бутримович** (из прежней постановки В. Вайнонена оставлено только па-де-де из II действия). Музыкальный руководитель и дирижер **Владимир Бойков**, художник Евгений Иванов. В спектакле заняты учащиеся хореографического отделения Нижегородского театрального училища. Детям поручены партии Маши-девочки и Щелкунчика-куклы.

6 июня в Большом Болдино был представлен спектакль «Борис Годунов» (постановка 1994). Дирижеру В. Бойкову, режиссеру О. Дадишкилиани, главному хормейстеру Э. Пастухову и исполнителям В. Ермакову (Борис) и А. Правилкову (Пимен) была присуждена **Пушкинская премия Нижегородской области в размере 2 тыс. рублей** — «за выдающееся воплощение пушкинских образов».

К новому, 64-м сезону театр подготовил абонементы «Волшебный мир театра» (для детей), «Музыкальный театр П.И. Чайковского» и «Шедевры оперной и балетной классики». Будет продолжаться программа «Театр и образование».

9 сентября по приглашению Министерства культуры Китая на полуторамесячные **гастроли** в эту страну отправилась **балетная труппа** со спектаклями «Лебединое озеро» и «Жизель».

Сезон открылся **3 октября** оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

10 октября состоялся **концерт**, посвященный 125-летию со дня рождения С. Рахманинова. В программе: Симфония № 3 и опера «Алеко» с участием В. Бусыгина (Алеко), Н. Тонстоног (Земфира), С. Перминова (Молодой цыган), А. Царевского (Старый цыган). Дирижер и составитель программы — Е. Шейко, режиссер О. Дадишкилиани, хормейстер Э. Пастухов.

11 октября прошел **бенефис Таисии Казимирской**, посвященный 30-летию ее сценической деятельности.

23 и 24 октября **оперная труппа приняла участие в фестивале искусств «Дни Российской культуры» в Иваново**. Театр приезжал по приглашению Государственного гастрольно-концертного центра «Ивановоконцерт». Были показаны «Борис Годунов» и «Пиковая дама».

С 21 по 29 ноября состоится традиционный **XII Всероссийский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень»**. Будут показаны спектакли: «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Мазепа», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» и последняя премьера — «Щелкунчик». В концертном зале Нижегородской консерватории пройдет также концерт «Пушкин в произведениях нижегородских композиторов».

В театре идет **работа над новой постановкой оперы «Евгений Онегин»**. Постановочная группа: дирижер **Владимир Бойков**, приглашенные главный режиссер Саратовского театра Ольга Иванова и главный художник московской «Новой оперы» Эдуард Кочергин. Из-за финансовых сложностей спектакль не будет представлен на Болдинском фестивале, скорее всего, он будет готов к 200-летию юбилею Пушкина.

Кроме того, О. Иванова предложила свою программу к этой дате. В нее войдут вокально-хореографическая фантазия «Я вас любил» (дирижер Н. Клинов, автор сценария и режиссер О. Иванова, художник Н. Динзе), «Губернаторский бал» и театрализованное представление «Натали» (автор сценария и постановщик О. Дадишкилиани). Но все это состоится при условии, если будут найдены деньги. Пока осуществление пушкинских планов находится под вопросом.

Правда, если Нижегородская областная администрация сдержит свое обещание и профинансирует постановку детского спектакля, то скоро нижегородцы увидят оперу Б. Кравченко «Ай да Балда!».