

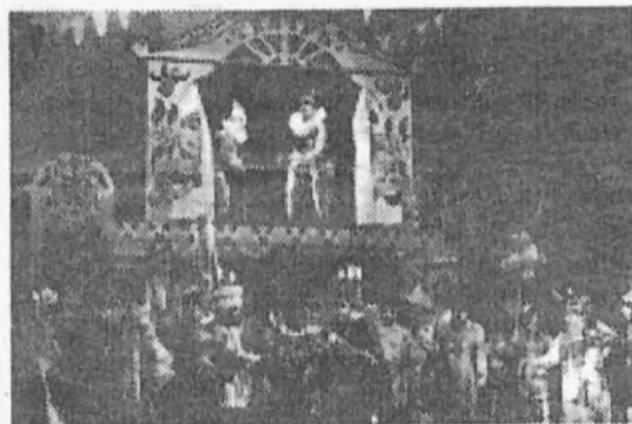
Нижегородский академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ

С 19 по 28 ноября в театре прошел традиционный, XIII Всероссийский Пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства.

В его программу вошли пять оперных спектаклей: «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Ай да Балда» Б. Кравченко, «Мазепа», «Пиковая дама» — и три балета: «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» и «Щелкунчик».

Фестиваль открылся последней премьерой — «Евгением Онегиным» (см. «МО» № 9, 1999).



Другая премьера — сказочная пушкинская опера «Ай да Балда!» Б. Кравченко — состоялась уже во время фестиваля. Дирижер — Евгений Шейко, постановщик — Владимир

Агабабов, художник — Владимир Дубровский, балетмейстер — Галина Удод. Спектакль получился ярким, красочным, со множеством остроумных мизансцен.

Украшением фестиваля, безусловно, был «Борис Годунов». Этот спектакль, поставленный главным режиссером Отаром Дадишкилиани в 1994, традиционный в лучшем смысле этого слова (декорации выполнены по эскизам Ф. Федоровского), оказался живым, отвечающим нашему времени. Он отличается музыкальной, исполнительской культурой и, в первую очередь, — культурой слова. В спектакле немало хороших работ: Владимир Ермаков (Борис Годунов), Елена Шевченко (Марина Мнишек), Владимир Ситников (Варлам), Александр Правилев (Пимен).

На фестивале успешно выступили гости: Александр Дедик (Самозванец; Петербург), Юрий Ночаев (Мазепа, Томский; Москва), Павел Татаров (Герман; Москва), Елега Лагода (Лиза; Сыктывкар), Марина Богданова (Одетта-Одиллия, Маша; Москва).

Дирижировали Евгений Шейко, Владимир Бойков (Нижний Новгород) и Рашид Скуратов из Казани.

«Болдинская осень» завершилась театрализованным представлением «Пушкинский венок», в котором участвовали вся труппа театра, гости, учащиеся Нижегородского театрального училища и его Балетной школы, танцевальных коллективов Школы искусств Автозавода, ансамбля «Красный сарафан».

В фойе театра работала выставка «Болдинская осень — 99», подготовленная художественным руководством школы искусств и ремесел им. Пушкина «Изограф». В экспозицию вошли работы студентов, Пушкинских стипендиатов за 1998.

ХРОНИКА

17 декабря в театре состоялся бенефис нар. арт. России, лауреата Пушкинской премии Владимира Ермакова.

В программу вечера вошли Сцена коронации из «Бориса Годунова», первое действие из оперы Пуччини «Тоска», фрагмент из второго действия «Мазепы» Чайковского и арии из опер русских и зарубежных композиторов.

Партнерами Ермакова были приглашенные солисты: Зоя Митрофанова (Воронеж), Владимир Щербаков (ГАБТ России) и Александр Дедик (Санкт-Петербургский театр оперы и балета им. Мусоргского).

В 2000 году планируются бенефисы засл. арт. России Михаила Ларина и главного балетмейстера театра Виталия Бутримовича.

Оперная труппа будет работать над операми «Богема» Пуччини и «Фауст» Гуно, балетная — над постановкой спектакля «Капитанская дочка» Т. Хренникова. Готовится концертная программа в двух отделениях «От Генделя до Вагнера» (дирижер Николай Клинов).

Елизавета ДЮКИНА (Нижний Новгород—Москва)

свуча с обзором - 1999 - и 12 - с. 8