

Нижегородский театр оперы и балета им. Пушкина

ГАЛА-КОНЦЕРТ

К 400-ЛЕТИЮ ОПЕРЫ

29 января в театре состоялся концерт, посвященный знаменательной дате в истории музыки. Вечере участвовала вся оперная труппа, симфонический оркестр и мужской хор. Музыкальный руководитель и дирижер концерта — **Николай Клинов**. Режиссер-постановщик и автор сценария Отар Дадишкилиани превратил гала-концерт в театрализованное представление с текстовыми связками и костюмированными номерами.

В программу вошли фрагменты и арии из лучших западноевропейских опер: «Дон Жуан»,

«Свадьба Фигаро» и «Волшебная флейта» Моцарта, «Любовный напиток» Доницетти, «Севильский цирюльник» Россини, «Сила судьбы», «Трубадур», «Дон Карлос» Верди, «Турандот» и «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Кармен» Бизе, «Лознгрин» и «Тангейзер» Вагнера. Прозвучали также Хоральная прелюдия и фуга d-moll Баха—Стоковского (в честь начала Года Баха), антракты к третьему акту «Лознгрин» и четвертому действию «Кармен».

ПЛАНЫ

Оперная труппа театра приступила к работе над постановкой оперы Пуччини «Богема». Спектакль по просьбе зрителей пойдет на русском языке. Балетная труппа готовит «Эсмеральду».

Муз. обозрение. — 2000. — февр. (№ 2) — с. 9