

№ 241
ноябрь 3, 1894

Письмо изъ Нижняго-Новогорода. Театральныя дѣла въ ярмарочныхъ театрахъ не отличались особеннымъ оживленіемъ. Спектакли давались въ двухъ театрахъ: Большомъ ярмарочномъ и въ общественомъ (бывшій Эдентъ-театръ). Для послѣдняго была сформирована г. Николаевымъ-Судьбиннымъ драматическая труппа. Съ самаго начала сборы въ этомъ театрѣ были вѣрнее незавидныя. Нельзя также назвать особенно блестящими и дѣла опернаго товарищества артистовъ Императорской оперы, игравшихъ въ Большомъ ярмарочномъ театрѣ подъ управленіемъ г. Вельяшева. Эта труппа закончила спектакли 20 августа, и затѣмъ арендаторомъ ярмарочнаго театра, г. Бѣльскимъ, была сформирована тоже оперная труппа, дающая спектакли съ участіемъ извѣстныхъ гастролеровъ. До сихъ поръ выступили артисты Императорской оперы гжа Альма Фостремъ, гг. Преображенскій и Флгнеръ. Имена этихъ артистовъ сразу оказали вліяніе на сборы. Первымъ выступилъ бывший артистъ Московской Императорской оперы Н. А. Преображенскій. Въ спектаклѣ съ его участіемъ шли *Гуеноты*, сборъ достигъ 2 тысячъ рублей. Гжа Альма Фостремъ выступила въ слѣдующемъ гастрольномъ спектаклѣ, для котораго была поставлена *Травиата*. Сборъ съ этого спектакля далъ около 1.800 руб., а сборъ со спектакля съ участіемъ Н. П. Флгнера былъ полный. Ярмарочная публика, большинство которой Москвичи, очень радушно принимала своихъ старыхъ знакомыхъ гастролеровъ.

МОСКВИЧЬ.