

Все спектакли въ городѣ и на ярмаркѣ имѣютъ связь со спектаклями въ городскомъ театрѣ. Первое время въ ярмаркѣ играла та же самая труппа, ярмарочный театръ основанъ ею же.

Программа прощальнаго спектакля была очень разнообразна. Два акта изъ трагедіи „Смерть Іоанна Грознаго“, два изъ веселой пьески „Шпильки и слетни“, одинъ изъ „Прищесы Грезы“. На масленицѣ, съ юбилейнаго спектакля, была введена постановка живыхъ картинъ; на прощальномъ спектаклѣ была поставлена группа женскихъ типовъ разныхъ народностей: великорусска, малоросска, черкешенка, полька, мордовка, французенка, итальянка, турчанка, англичанка, вѣмка, цыганка, испанка и негрятенка. Спектакль кончился обычнымъ въ этотъ день разнохарактернымъ дивертисментомъ. Для этого прощальнаго дивертисмента на сцену вышла вся труппа.

№ 8, 1898 А. С—въ.

Въ теченіи поста въ городскомъ театрѣ, начиная съ будущаго воскресенья, имѣютъ быть гастроли столичныхъ артистовъ при участіи многихъ изъ играющихъ здѣсь артистовъ. Спектакли будутъ продолжаться до 7-й недѣли.

Въ клубахъ будетъ рядъ концертовъ привѣзжихъ знаменитостей; изъ оперныхъ артистовъ привѣдутъ большею частію знакомые уже нижегородцамъ.

Въ уѣздахъ большею частію спектакли прекращаются во многихъ до будущей весны, а въ нѣкоторыхъ до Пасхи, въ иныхъ же будутъ продолжаться и въ теченіи поста.

Въ четвергъ, 12 февраля, въ городскомъ театрѣ былъ данъ дѣтскій спектакль, доставившій большое удовольствіе дѣтямъ; но къ сожалѣнію, какъ и на святкахъ дѣтямъ былъ уделенъ всего одинъ спектакль. Изъ 110 спектаклей въ сезонъ—двухъ дѣтскихъ очень немного. Театральной комиссіи слѣдовало-бы

обратить на это вниманіе, если сама дирекція не займется этимъ серьезно.