

2. 20/3
И ЛЮБЮ ПЛАТОНА КРЕЧЕТ

Ю д и н - актер Краевого театра драмы

Я, играя роль Кречета, понимал Кречета как человека, который любит жить, который живет сочно, в основе своей - оптимист. Кречет любит и сам жить; он - человек больших страстей, глубокой любви, широкой радости, ненавидит он фундаментально, горе его безгранично. У Кречета подчеркнутые черты характера.

Я понимал, подходя к роли Платона Кречета, что Горнейчук в своей замечательной пьесе не ставил каких-то специальных общих проблем. Горнейчук хотел сказать - как хорошо жить, жить в нашей советской стране, среди советских людей! Эту свою идею Горнейчук доносит через образ Платона Кречета.

Понимая задание автора показать, как хорошо жить, я играл Платона живым, энергичным, жизнеспособным. И поэтому я сейчас испытываю глубокое чувство удовлетворения.

Я люблю Платона Кречета. Того Кречета, который не только в своем хирургическом деле, но и в архитектуре ищет пути, обеспечивающие продление жизни человека.

В понимании специфических качеств Платона мне во многом помогли беседы с врачами гор. Горького, которые я проводил, работая над ролью.

(Из газеты "Горьковская коммуна", г. Горький,
от 30 марта 1935 г.)