

Вырезки
на газеты

Горьковская Коммуна

2

От 2 ИЮЛ 1936

Горький

2 ИЮЛЯ 1936 г. № 151.

В МОСКВУ, НА СМОТР

Сегодня в Москву выезжает первая группа артистов краевого театра драмы. 6 июля в Центральном парке культуры и отдыха им. А. М. Горького театр покажет первый спектакль — «Последние» М. Горького.

— Поездка в Москву на месяц для нашего театра является проверкой-экзаменом, — заявил вчера в беседе с нашим сотрудником художественный руководитель краевого театра драмы тов. Е. А. Бриль. — Мы принимаем всю ответственность гастролей в Москве. За последний год наш передовой край послал в Москву много посланцев. Бусыгин и его товарищи с кремлевской трибуны говорили о замечательных успехах в области промышленности. Сергей Коротков и многие колхозники: пахарь, плетельщик, животноводы отчитывались в Москве о положении Горьковского края в сельском хозяйстве. Мы выезжаем как представители культурного фронта края и перед столицей социалистической родины будем держать экзамен: каков уровень художественной работы в крае.

Мы, театр, работающий в г. Горьком. И поэтому не случайно, что в числе четырех пьес, которые мы покажем московскому зрителю, две пьесы принадлежат перу нашего земляка А. М. Горького: «Последние» — одна из наиболее удачных постановок прошлого сезона и «Мещане», идущие в нашем театре не первый год (дано 150 спектаклей). Остальные постановки, которые мы покажем в Москве — собственный репертуар: «Дальнее» Афиногенова и «Слава» Гусева.

В Москве мы работаем около месяца, главным образом в Центральном парке культуры и отдыха. Несколько спектаклей будет дано специально для рабочих крупнейших предприятий столицы.

Налдо прямо сказать, что, уезжая на гастроли в столицу, коллектив театра испытывает глубокое волнение. Прошедший сезон в театре имел много недостатков. Не было единого художественного руководства, ослабла работа с актерами, не все хорошо обстояло и по линии репертуара. Поездка в Москву более отчетливо выкроет наши недостатки и поможет в новом сезоне поднять театр на большую художественную и общественную высоту. В частности, сейчас уже можно заявить, что мы, боясь за создание постоянного театра на периферии, сохраняем почти актерский и режиссерский коллектив, еще более уопливаем состав труппы.

В заключение я выражаю надежду, что трудящиеся города и края будут следить за нашей работой в Москве. А мы в свою очередь, чувствуя огромную поддержку нашего постоянного зрителя, постараемся из поездки в Москву вернуться полными сил и надежд на плодотворную работу в новом сезоне.