

ПОСЛЕ ЛЕНИНГРАДА И МОСКВЫ

31 июля в Москве заканчиваются гастроли горьковского областного театра драмы. Директор театра Рязанов А. М. в беседе с нашим сотрудником рассказал о первых результатах поездки театра в Москву и Ленинград и поделился планами работы театра в очередном сезоне.

— Два с половиной месяца наш театр выступал перед ленинградским и московским зрителем. Это была серьезная проверка работы театра. Редкому периферийному театру страны удается в один год выступить в двух столичных городах. Не преувеличивая, смело можно сказать, что нынешние гастроли, не в пример проplotодней поездки, были более подготовленными. По основным постановкам театр получил положительный отзыв прессы, критики и театральной общественности.

Особенно важно отметить то, что театральная критика Ленинграда и Москвы подчоркивает правильный путь, избранный нашим театром, указывает, как на положительный пример, — на стабильность труппы, на слаженность коллектива. В статьях о нашем театре отмечалась серьезность работы коллектива над горьковской драматургией, над классикой и в частности над Шекспиром.

На горьковском фестивале в Москве высокую оценку получил спектакль «Мещане» в постановке Соболевцова-Самарина. Ленинградская и московская критика отмечает большую решительность и смелость руководства театра, поставившего «Гамлета». Правда, оценка режиссерской трактовки и от-

дельных исполнителей весьма разпоречива. По важно то, что театральная общественность поддерживает наш театр в принципе.

Кроме этих двух спектаклей положительно оценивается работа театра над другой пьесой Горького «Дети солнца». Весьма разпоречива оценка новой постановки театра «Зыковы». В Ленинграде этот спектакль был встречен весьма тепло, в Москве же, наоборот, холодно.

Недавно во всесоюзном комитете по делам искусств состоялось совещание, обсуждавшее работу нашего театра. На совещании подробному разбору были подвергнуты спектакли «Мещане» и «Гамлет». В ряде выступлений указывалось, что наш театр один из культурнейших периферийных театров страны.

Все это повышает ответственность руководства и коллектива театра. Гастроли в Москве и Ленинграде — новый толчок для серьезной творческой работы. В новом сезоне мы должны исправить крупные свои недостатки и включить в репертуар больше советских пьес и комедий.

Каковы наши ближайшие перспективы? Август труппа отдыхает, многие актеры едут на курорты и в дома отдыха. В сентябре начинаем репетиции и в первых числах октября открываем сезон. Для открытия будем готовить «Горе от ума» в постановке Соболевцова-Самарина. В начале сезона пойдут: «Зыковы», «Собака на сене», «Очная ставка». К 20-летию Великой Октябрьской революции будем готовить пьесу Вирта «Земля». Думаем возобновить прошлогодние постановки: «Бешеные деньги» и «Шутники».