

А. РЯЗАНОВ,

директор Областного театра драмы

СОРОК ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Сорок первый сезон после летних каникул, сорок первый сезон областного театра драмы для того, чтобы начать сорок первый творческий театральный сезон.

Прошлый год был годом серьезной работы театра над Шекспиром в Горьком. Это помогло актерам и художественному руководству подняться на новую ступень в своей работе, выявить и расширить скрытые творческие возможности, это способствовало росту молодых актерских кадров.

Особо знаменательным событием в жизни нашего театра надо считать почти трехмесячную гастрольную поездку в Ленинград и Москву. Мы проверили себя перед столичным зрителем и квалифицированной театральной критикой. Нельзя не отметить одного особенно радостного и приятного удовлетворения — в Москве и Ленинграде театр был окружен теплым вниманием, искренней заботой.

Многие постановки театра и обилие творческий путь получили положительную оценку. Но вместе с тем московская и ленинградская общественность со всей объективностью отметила ряд серьезных недостатков в работе театра, отпавших в первую очередь к отсутствию законченной работы над деталями спектакля.

Серьезная критика наших недостатков помогает более отчетливо определить пути дальнейшего роста театра. Вступая в сорок первый сезон, мы сознаем, что остаемся на результатах прошлого, пусть и хороших, это зна-

чит — топтаться на месте. Нам нужно расти и расти, поднимать идейное и художественное качество каждого спектакля.

Более сложные задачи, стоящие перед нашим театром, продиктованы и все возрастающим культурным уровнем, повышенными запросами нашего зрителя. В этом году театр будет обслуживать трудящихся всего города. На нас возложена задача давать свои постановки на площадках дворцов культуры Сорочовского и Ленинского районов. Рабочие Сормова, Автозавода, предприятий Сталинского и Ленинского районов, бывшие в прошлом редкими гостями, теперь будут постоянными зрителями: их оценка нашей работы будет играть большую роль.

Как известно, репертуар всегда определяет творческую и идейно-художественную линию театра. В этом году мы намерены осуществить не менее 10 новых постановок. (В прошлом году было поставлено 8 пьес и, как показала практика, этого недостаточно).

Особое внимание мы уделим подготовке к 20-й годовщине Великой Октябрьской революции. Окончательно решено поставить пьесу Вирта «Земля» по его роману «Одиночество». Спектакль ставит художественный руководитель театра Е. А. Брилли.

Открываем сезон в первых числах октября постановкой известной классической пьесы Грибоедова — «Горе от ума». Ставит пьесу народный артист республики Н. И. Соболевский-Самарин.

Из иностранной классики в репертуар включена пьеса Лопе-де-Вега: «Собака на сене». Работа над материалом этой пьесы постановщиком Е. А. Бриллием начата еще в прошлом году.

Горьковская драматургия будет представлена уже подготовленной, показанной в Ленинграде и Москве пьесой «Зыковы».

В новом сезоне театр наотчетливо намерен осуществить постановку «Анны Карениной» по одноименному роману Л. Н. Толстого.

Из дореволюционной драматургии мы включаем в репертуар текущего сезона известную пьесу Найденого — «Дети Ванюшина».

Советская драматургия, кроме «Земля» — Вирта — будет представлена пьесой «Как закалялась сталь» — по одноименному роману покойного Н. Островского и пьесой бр. Тур и Шейнина — «Очная ставка». Кроме этого в репертуар будут включены еще две пьесы советских драматургов. Над отбором этих пьес продолжается работа руководства театра.

Вступая в новый сезон, мы не можем не подчеркнуть того обстоятельства, что задача создания постоянной труппы разрешается довольно успешно. Основной ветви состав актеров остается работать в театре. В связи с обслуживанием площадок рабочих районов, мы расширяли состав труппы, заботясь в первую очередь о его качественном росте. Сейчас в составе труппы 90 человек (в прошлом году было 57 человек).

В театре продолжают работать заслуженные артисты республики М. К. Высокый, П. Д. Муромцев, Н. А. Левков, С. В. Юренев, В. П. Голыкова. Из ведущих артистов — Самарина, Горюнская, Рождественская, Алябьева, Ювенская, Боролина, Юдин, Соловьевский, Буйный,

Дольский, Разумов, Васильев, Юрьев, Гундобин, Моисеев, Александров, Филиппов и другие.

Приглашены и будут работать в труппе заслуженный артист республики Е. Н. Агуров, известные горьковскому зрителю, ранее по окончании сезона работавшие в Горьком — Белоусов М. М. и Мартынова Н. И. Артисты: Алексеев, Ангоров, Симановский, Василевский, Коктя, Лесников, Москвин, Полонич, Чуваклина, Гурская, Иванова, Пободо-посева, Афанасьева, Крылова, Степанова, Давыдова, Алексеева и другие.

Режиссура театра представлена ранее работавшими народным артистом республики Н. И. Соболевским-Самариным, Е. А. Бриллием, В. П. Лермонтовым и вновь приглашенным режиссером А. Г. Новиковым. Кроме известных горьковскому зрителю художников И. П. Козьмина и Г. А. Белоусова в театре будет работать ранее работавший по окончании сезона в нашем театре Константин Иванов.

В связи с обслуживанием рабочих районов театр намерен значительно шире прошлых лет развернуть массовую работу. В частности, мы будем оказывать помощь художественной самостоятельности автозавода им. Молотова, возьмем шефство над одним из колхозных театров, работающих в области, проведем несколько зрительских конференций на предприятиях.

Коллектив театра, сплоченный многолетней работой, с большим подъемом берется за осуществление серьезных задач. Чувствуя постоянную заботу областных и городских организаций, укрепляя связь со своим зрителем, мы вступаем в сорок первый сезон в полной уверенности, что художественно-идейный уровень театра подымется еще выше.