

БОЛЬШОЙ СЕЗОН

ВАНОВ—

директор Областного театра драмы

В этом году, в наступающем театральном сезоне, масштабы работы областного театра драмы значительно расширяются. В связи с ликвидацией городского драмтеатра на нас возложена задача давать свои постановки не только в собственном здании, но и на сценах дворцов культуры Сормовского и Ленинского районов. Рабочие Сормова, автозавода, предприятий Сталинского и Ленинского районов, бывшие в прошлом у нас редкими гостями, теперь будут нашими постоянными зрителями. Их оценка нашей работы будет играть большую роль в творческих и производственных планах театра и в его повседневной жизни.

В новый сезон мы вступаем с большим опытом, полученным в прошлом сезоне и в трехмесячной гастрольной поездке в Ленинград и Москву.

При всех отдельных недостатках и недочетах прошлый сезон укрепил творческие позиции театра. Работа над Шекспиром в Горьком помогла росту всей труппы и художественного руководства.

Мы проверили себя и перед столичным зрителем, и перед квалифицированной театральной критикой. В Москве и Ленинграде общая работа театра получала в основном положительную оценку, кроме того, мы могли сравнить свою работу с работой других крупнейших периферийных театров, гастролировавших почти одновременно с нами в Москве.

С тем большим вниманием мы должны отнестись к тем серьезным недостаткам, на которые нам указали и которые стали теперь ясны для всего коллектива театра. У нас еще нет сколько-нибудь законченной театральной культуры, что резко сказывается в работе над деталями. От деклараций о творческом лице театра нам пора перейти к продуманной и повседневной работе по выявлению этого лица. Отдельные наши успехи — это только первые шаги к полному высшему мастерству, это только первые вехи на том большом творческом пути, который намечает для нас сама наша радостная, полнокровная, социалистическая действительность.

Творческую и идейно-художественную линию театра определяет репертуар. В этом году мы намерены дать не менее десяти новых постановок.

Для открытия сезона, намеченного на первые числа октября, мы

берем классическую пьесу Грибоедова «Горе от ума» в постановке народного артиста республики т. Н. И. Соболевникова-Самарина. Особое внимание мы уделяем подготовке к XX годовщине Великой Октябрьской революции. Сейчас мы окончательно решили ставить пьесу Вирта «Земля», сделанную по его же популярному роману «Одиночество». Над этой постановкой работает художественный руководитель театра г. К. А. Бриль.

Горьковская драматургия будет представлена уже подготовленной и показанной в Ленинграде и в Москве пьесой «Зыковы». Мы намерены также осуществить постановку «Анны Карениной». Иностранная классика в начале сезона будет представлена пьесой Жюль-де-Веге «Собака на сене» (постановщик Е. А. Бриль). Из дореволюционной драматургии мы включаем в репертуар популярную когда-то пьесу Найденова «Дети Ванюшина».

Кроме «Земли» Вирта, мы уже наметили для постановки еще две советские пьесы: «Как закалялась сталь», сделанную по одноименному роману Н. Островского, и «Очная ставка» — бр. Тур и Шейнина. По репертуарному плану мы должны дать еще две советские пьесы, над отбором которых работа продолжается.

Новый сезон подтверждает, что мы довольно успешно разрешаем задачу создания постоянной труппы. Основной ведущий состав актеров остается работать в театре из года в год. Учитывая новые масштабы работы, мы расширили состав труппы: сейчас в этом составе — 90 человек вместо 57 в прошлом году.

В театре продолжают работать заслуженные артисты республики гг. Высоцкий, Муромцев, Левкоев, Юревич, Голозубова и из ведущих артистов — гг. Самарина, Горланская, Рождественская, Алябьева, Юрская, Юдин, Соколовский, Буйный, Дольский, Разумов, Васильев, Юрьев и др. Среди новых работников — засл. арт. республики Агуров, затем известные горьковскому зрителю и не один сезон работавшие в Горьком — гг. Беловцов и Мартынова, а также гг. Алексеев, Ангаров, Васильевский, Десняков, Костин, Москвин, Палонич, Симановский, Чукалина, Гурская, Иванова, Победносцева, Афанасьева, Алексеева, Крылова, Степанов, Давыдова и др. В театре есть театральный художественный руководитель Е. А. Бриль, народный арт. республики П. Н. Соболевников-Самарин, Р. Н. Термин и вновь приглашенный режиссер А. Г. Новиков. Художники театра — гг. Бозьмин, Беловцов и вновь приглашенный, тоже хорошо известный горьковчанам тов. К. Иваев.

Полная обслуживать рабочих районы, мы ждем помощи от районных партийных и советских организаций. Эта помощь необходима нам не только в театральной работе, но и в развертывании массовой работы.

Мы вступаем в сезон с большими творческими планами, с уверенностью в том, что у нас достаточно сил и средств, чтобы эти планы реализовать по-большевистски.